

Líneas estratégicas de mejora de la calidad – Curso 2020/2021

Titulación	Grado en Comunicación Audiovisual
Centro/s de impartición	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación. Alfara del Patriarca (Valencia)
Modalidad enseñanza	Presencial
Fecha verificación	19/02/2009
Fecha última Renovación Acreditación	24/03/2017

Instrucciones:

- En la primera parte del documento se presentarán de manera esquemática las iniciativas y acciones de mejora propuestas por cada línea de trabajo.
- Las líneas de trabajo incluidas en el documento son las básicas que todo título debe trabajar. Si la CSI así lo decide, se pueden incluir nuevas líneas de trabajo en base a los resultados aportados por el Sistema de Aseguramiento de Calidad.
- En caso de que una línea de trabajo aporte resultados muy buenos, o no tan buenos, pero este curso no estemos en condiciones de asumir su mejora, únicamente se realizará el Análisis del punto de partida.
- Dentro de cada línea de trabajo se pueden incluir varias iniciativas. Las Iniciativas son elementos generales, que aglutinan una o varias acciones, y buscan cumplir un objetivo.

Las iniciativas tendrán la siguiente codificación: L01 INIC01, donde L01 se refiere a la línea de trabajo 01 e INIC01 se refiere a la Iniciativa 01.

Cuando una iniciativa no se ponga en marcha en todos los centros donde se imparte el título, al final de la codificación de la Iniciativa se indicará el centro o los centros donde se va a implantar. (Castellón = Cs; Elche = El; Valencia = Vlc). Ej.: L01-INIC01-Cs.

- Una misma iniciativa puede incluir varias acciones para desarrollar el objetivo propuesto.

Las acciones tendrán la siguiente codificación: ENFER-L01-INIC01-A01, donde las primeras letras corresponden al acrónimo o reducción del nombre de la titulación (ENFER para Enfermería); L01 se refiere a la línea de trabajo, en este caso la 01; INIC corresponde al número de la Iniciativa (01, 02, 03,...); A se refiere al número de acción dentro de la Iniciativa (01, 02, 03,...).

Cuando una acción no se ponga en marcha en todos los centros donde se imparte el título, al final de la codificación de la Acción se indicará el centro o los centros donde se va a implantar. (Castellón = Cs; Elche = El; Valencia = Vlc). Ej.: -A01-El.

ENFER-L01-INIC01

- Línea de Trabajo

- Análisis punto de partida. Diagnóstico: Se realiza un análisis del resultado de los indicadores incluidos en los Procesos de la línea de trabajo, y se indica aquel o aquellos que destacan por su resultado. Al mismo tiempo, se incorporan las conclusiones de ese análisis, que motivan las iniciativas y acciones que se van a proponer.

- Iniciativa

- Denominación. Se incluye la denominación que le damos a la Iniciativa.
- Objetivos. Redactamos los objetivos que buscamos conseguir desarrollando esa iniciativa.

- Acciones

- Código y Denominación. Indicamos el código y denominación de la acción que vamos a desarrollar. La denominación debe ser representativa de la acción pero no demasiado extensa.
- Explicación acción. Explicamos en qué consiste la acción y cómo vamos a desarrollarla. Si se exponen de manera detallada los diferentes pasos a seguir, al realizar el seguimiento de la acción será más sencillo indicar los avances y el estado de desarrollo en el que se encuentra.
- Calendario: Fecha inicio. Fecha fin. Fecha prevista para el inicio de la acción. Fecha prevista para finalizar la acción o, tras analizar sus avances y resultados, decidir si se sigue implantando o se sustituye por otra.
- Responsables acción. Aquí no incluimos nombres y apellidos, indicamos las figuras que se responsabilizan de poner en marcha y desarrollar la acción. Ejemplo: profesorado de la materia X, vicedecano/a – subdirector/a de la titulación, decanato – dirección de la Facultad, Escuela o Centro.
- Indicadores y evidencias para medir el éxito de la acción. Señalaremos qué tipo de datos o documentos vamos a utilizar para saber si la acción se ha desarrollado o no con éxito.

Ejemplo de indicador: porcentaje de estudiantes participantes en la actividad X, tasa de participación en la encuesta de satisfacción con la titulación, etc.

Ejemplo de evidencia: memoria del título modificada, informe de resultados de la satisfacción con las prácticas, etc.

- Resultado de los indicadores y evidencias. Una vez finalizada la acción, indicaremos el resultado de los indicadores y evidencias propuestos para medir el éxito de la acción. En el caso de las evidencias, señalaremos si Sí o No están disponibles.
- Avances y evidencias. Estado acción. En este apartado se realizará el seguimiento de la acción. Se indicará en qué parte del proceso de implantación nos encontramos (no iniciada, en curso, finalizada), los avances que hemos ido realizando en su desarrollo e indicaremos las evidencias que disponemos en este momento del estado de su implantación.

Ejemplo de evidencias de los avances: actas de las reuniones realizadas, formulario de solicitud de participación en la actividad, cartel anunciador de la actividad, etc.

Al final del documento se incluye una Lista de Comprobación con la información que debe estar actualizada en la página web del título. En caso que esta información/documentación no esté actualizada, el responsable del título deberá enviarla a Comunicación Digital para su modificación.

Para la elaboración de este documento, es necesario consultar, además de los resultados de los indicadores y evidencias de cada uno de los procesos analizados en las líneas de trabajo, los diferentes informes de evaluación interna y externa de la titulación:

- **Informe de evaluación de la solicitud de verificación o modificación de la titulación, emitido por ANECA.**
- **Informe de implantación del título, emitido por la AVAP.**
- **Informe de seguimiento, emitido por la AVAP.**
- **Informe de Renovación de la Acreditación, emitido por la AVAP.**
- **Documento de Líneas Estratégicas de Mejora de la Calidad del curso anterior.**

Línea de trabajo 01. Planificación, desarrollo de las enseñanzas y evaluación del aprendizaje.

Iniciativa L01 INIC 01

Revisar, renovar y reunir a la Comisión Consultiva del Grado en Comunicación Audiovisual.

Acciones:

CAV-L01-INIC01-A01

Revisar y renovar la Comisión Consultiva del Grado en Comunicación Audiovisual.

CAV-L01-INIC01-A02

Reunir a la Comisión Consultiva del Grado en Comunicación Audiovisual.

Iniciativa L01 INIC 02

Posibilitar que los estudiantes compartan charla y reflexiones con profesionales destacados del sector audiovisual en la Universidad.

Acciones:

CAV-L01-INIC02-A01

Organizar encuentros entre destacados profesionales del sector audiovisual y los estudiantes del Grado en Comunicación Audiovisual.

Iniciativa L01 INIC 03

Elaborar una relación de programas audiovisuales, que preparen y ejecuten conjuntamente los estudiantes de los distintos grados en Comunicación de la Facultad.

Acciones:

CAV-L01-INIC03-A01

Colaborar en la organización y desarrollo de distintas iniciativas audiovisuales en las que colaboren estudiantes de los Grados en Comunicación Audiovisual y Periodismo.

Línea de trabajo 02. Calidad de la docencia.

Iniciativa L02 INIC 01

Comprobar resultados de aprendizaje y la valoración de los profesores y estudiantes en los proyectos de innovación docente que han sido implantados en los últimos cursos académicos, teniendo en cuenta la incidencia de la pandemia provocada por el COVID-19.

Acciones:

CAV-L02-INIC01-A01

Convocar y mantener reuniones, con los profesores responsables, para valorar los proyectos de innovación docente relacionados con la titulación de Comunicación Audiovisual.

CAV-L02-INIC01-A02

Convocar y mantener reuniones con la Delegación de Alumnos de CAV para valorar la puesta en marcha de los proyectos de innovación docente en la titulación de Comunicación Audiovisual.

Iniciativa L02 INIC 02

Mejorar la oferta específica en la formación de posgrado para los estudiantes de Comunicación Audiovisual y para los profesionales del sector audiovisual.

Acciones:

CAV-L02-INIC02-A01

Relanzar y remodelar el proyecto de Máster propio en producción audiovisual, *Showrunner*, en colaboración con la Universidad San Pablo CEU de Madrid y el apoyo de GECA.

CAV-L02-INIC02-A02

Presentar, para su aprobación por parte del Consejo de Gobierno, la propuesta de un nuevo Máster Propio en producción musical y Music Business, dirigido a los estudiantes de las titulaciones de Comunicación y a los profesionales del sector musical.

CAV-L02-INIC02-A03

CEU Música: preparación y oferta de diversas actividades culturales y cursos formativos

Iniciativa L02 INIC 03

Creación de la Comisión de Seguimiento Interno del Grado en Comunicación Audiovisual.

Constitución de la Comisión de Seguimiento Interno del Grado en Comunicación Audiovisual. Los miembros de la Comisión colaborarán en la elaboración del documento de Líneas Estratégicas de Mejora de la Calidad y el seguimiento de las acciones de mejora del Grado y en la preparación del autoinforme y de las evidencias solicitadas en los procesos de Seguimiento y Renovación de la Acreditación de los títulos.

Acciones:

CAV-L02-INIC03-A01

Elaboración del documento de Líneas Estratégicas de Mejora de la Calidad.

CAV-L02-INIC03-A02

Seguimiento de las acciones de mejora propuestas en el documento de Líneas Estratégicas.

Línea de trabajo 03. Satisfacción de los grupos de interés. Atención a las Sugerencias y Reclamaciones.

Iniciativa L03 INIC 01

Poner en marcha una nueva edición (edición nº 15) del Certamen Audiovisual Proyecta, tras la suspensión de dicha actividad durante el curso 19-20 a consecuencia de la situación sanitaria de pandemia generada por la COVID-19. El objetivo sería poder celebrar la Gala del Certamen a finales de junio de 2021, en el paraninfo de la Universidad CEU-Cardenal Herrera y cumpliendo todos los condicionantes, requisitos y medidas de seguridad que dicten las autoridades sanitarias competentes en la materia.

Acciones:

CAV-L03-INIC01-A01

Llamamiento a los profesores que son colaboradores habituales en la Comisión Proyecta, para que compartan iniciativas y reflexiones sobre esta nueva edición y para que determinen su disponibilidad y nivel de compromiso con la gestión de esta edición nº 15 del Certamen Proyecta.

CAV-L03-INIC01-A02

Convocar a la Delegación de Alumnos del grado en Comunicación Audiovisual para reflexionar y proponer ideas/iniciativas sobre la nueva edición del Certamen Proyecta. Además, a partir de esta edición se ofrece, a la persona elegida como Delegado/a de la titulación de CAV, el ser miembro nato de la Comisión Proyecta.

CAV-L03-INIC01-A03

Reformular las Bases del Certamen Proyecta para la nueva edición, teniendo en cuenta las necesidades y requisitos impuestos por la situación de pandemia, así como las posibilidades y soluciones tecnológicos que se puedan adoptar.

CAV-L03-INIC01-A04

Establecer la fecha de celebración de la Gala del Certamen Proyecta, en consenso con la Delegación de Alumnos.

Iniciativa L03 INIC 02

La Cátedra Luis García Berlanga, de la Universidad CEU-Cardenal Herrera, impulsa y se une a la celebración del “año Berlanga”, declarado por parte de les *Corts Valencianes* con motivo del centenario del nacimiento del genial cineasta valenciano. La Cátedra Berlanga, dirigida por la profesora Begoña Siles, del Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad, está preparando un Congreso Internacional sobre la figura del cineasta, que cuenta con el apoyo de diferentes instituciones, públicas y privadas, con las que se han establecido convenios de colaboración.

Acciones:

CAV-L03-INIC02-A01

Cátedra Berlanga: propuesta y preparación del Congreso Internacional sobre la obra y la figura de Luis García Berlanga, que tendrá lugar en el Palacio de Colomina. Presentación del Congreso Internacional ante las instituciones, públicas y privadas, y firma de convenios de colaboración para llevar adelante el proyecto.

CAV-L03-INIC02-A02

Cátedra Berlanga: Programa del Congreso, Comité Científico y Comisión Organizadora del Congreso Internacional.

CAV-L03-INIC02-A03

Cátedra Berlanga: participación en la Semana de la Sostenibilidad, organizada por la Universidad CEU-Cardenal Herrera

CAV-L03-INIC02-A04

Cátedra Berlanga: celebración en el Palacio de Colomina de una exposición fotográfica y sonora para conmemorar el centenario del nacimiento de Luis García Berlanga. Aprovechando la inauguración de dicha exposición, se organizará una Mesa Redonda con profesores de la titulación de Comunicación Audiovisual para analizar la obra y el legado del autor y para presentar, de manera oficial a la sociedad valenciana, el Congreso Internacional sobre Berlanga.

Línea de trabajo 05. Grado de inserción laboral.

Iniciativa L05-INIC 01

Colaborar en la formación complementaria a la curricular que mejore el potencial de empleabilidad de los egresados.

Acciones:

CAV-L05-INIC01-A01

Colaborar en la organización, difusión y seguimiento de las actividades del programa Forward, que desarrolla el Vicerrectorado de Estudiantes, a través del Servicio de Carreras Profesionales.

Línea de trabajo 06. Gestión de los recursos materiales y de los servicios.

Iniciativa L06-INIC 01

Centro de Producción Audiovisual: seguir implementando las mejoras en el desarrollo informático del Sistema de Gestión, que se aplica para la reserva de espacios, peticiones de préstamos y reservas de material para profesores y alumnos, seguimiento informatizado de los procesos, etc.

Acciones:

CAV-L06-INIC01-A01

Comprobar el funcionamiento del Sistema de Gestión, así como sus debilidades y fortalezas, a partir de la experiencia del usuario, para implementar las continuas mejoras que necesita para adaptarse a nuevas funciones y utilidades.

Iniciativa L06-INIC 02:

Centro de Producción Audiovisual: adaptación de su organización, de su funcionamiento y del catálogo de los servicios prestados a raíz de la pandemia provocada por la COVID-19

Acciones:

CAV-L06-INIC02-A01

Constitución de una Comisión COVID específica, para valorar y adaptar las funciones y tareas a desarrollar en el CPAB debido a la pandemia provocada por la COVID-19.

CAV-L06-INIC02-A02

Elaboración y redacción de un protocolo y unas pautas de actuación en el CPAB ante la COVID-19, debido a las peculiaridades de las tareas a desarrollar allí por los estudiantes y por el personal técnico, con especial incidencia en las medidas higiénico-sanitarias y de seguridad a implementar.

CAV-L06-INIC02-A03

Supervisión del protocolo por parte del Servicio de Seguridad e Higiene y la Comisión COVID de la Universidad, coordinada desde el Vicerrectorado de Investigación.

Aprobación de un nuevo protocolo por parte del Servicio de Seguridad e Higiene y de la Comisión COVID de la Universidad.

Puesta en marcha y aplicación del mismo para el funcionamiento del Centro de Producción Audiovisual.

