

IMPRESO SOLICITUD PARA VERIFICACIÓN DE TÍTULOS OFICIALES

1. DATOS DE LA UNIVERSIDAD, CENTRO Y TÍTULO QUE PRESENTA LA SOLICITUD

De conformidad con el Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre, por el que se establece la organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad.

UNIVERSIDAD SOLICITANTE		CENTRO	CÓDIGO CENTRO
Universidad Cardenal Herrera-CEU		Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación	46035665
NIVEL		DENOMINACIÓN CORTA	
Grado		Historia y Pensamiento	
DENOMINACIÓN ESPECÍFICA			
Graduado o Graduada en Historia y Pensamiento por la Universidad Cardenal Herrera-CEU			
NIVEL MECES			
2			
RAMA DE CONOCIMIENTO		ÁMBITO DE CONOCIMIENTO	CONJUNTO
Artes y Humanidades		Historia, arqueología, geografía, filosofía y humanidades	No
SOLICITANTE			
NOMBRE Y APELLIDOS		CARGO	
JOSE MANUEL AMIGUET ESTEBAN		DECANO FACULTAD HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN	
REPRESENTANTE LEGAL			
NOMBRE Y APELLIDOS		CARGO	
HIGINIO MARIN PEDREÑO		RECTOR	
RESPONSABLE DEL TÍTULO			
NOMBRE Y APELLIDOS		CARGO	
JOSE MANUEL AMIGUET ESTEBAN		DECANO FACULTAD HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN	
2. DIRECCIÓN A EFECTOS DE NOTIFICACIÓN			
A los efectos de la práctica de la NOTIFICACIÓN de todos los procedimientos relativos a la presente solicitud, las comunicaciones se dirigirán a la dirección que figure en el presente apartado.			
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	MUNICIPIO	TELÉFONO
C/Assegadors, 2	46115	Alfara del Patriarca	961369000
E-MAIL	PROVINCIA		FAX
udec@uchceu.es	Valencia/València		961395272
3. PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES			
De acuerdo con lo previsto en la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales, se informa que los datos solicitados en este impreso son necesarios para la tramitación de la solicitud y podrán ser objeto de tratamiento automatizado. La responsabilidad del fichero automatizado corresponde al Consejo de Universidades. Los solicitantes, como cedentes de los datos podrán ejercer ante el Consejo de Universidades los derechos de información, acceso, rectificación y cancelación a los que se refiere el Título III de la citada Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, sin perjuicio de lo dispuesto en otra normativa que ampare los derechos como cedentes de los datos de carácter personal.			
El solicitante declara conocer los términos de la convocatoria y se compromete a cumplir los requisitos de la misma, consintiendo expresamente la notificación por medios telemáticos a los efectos de lo dispuesto en el artículo 43 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.			
		En: Valencia/València, AM 21 de mayo de 2025	
		Firma: Representante legal de la Universidad	



1. DESCRIPCIÓN, OBJETIVOS FORMATIVOS Y JUSTIFICACIÓN DEL TÍTULO

1.1-1.3 DENOMINACIÓN, ÁMBITO, MENCIONES/ESPECIALIDADES Y OTROS DATOS BÁSICOS

NIVEL	DENOMINACIÓN ESPECÍFICA	CONJUNTO	CONVENIO	CONV. ADJUNTO
Grado	Graduado o Graduada en Historia y Pensamiento por la Universidad Cardenal Herrera-CEU	No		Ver Apartado 1: Anexo 1.
RAMA				
Artes y Humanidades				
ÁMBITO				
Historia, arqueología, geografía, filosofía y humanidades				
AGENCIA EVALUADORA				
Agència Valenciana d'Avaluació i Prospectiva				
LISTADO DE MENCIONES				
No existen datos				
MENCIÓN DUAL				
No				

1.4-1.9 UNIVERSIDADES, CENTROS, MODALIDADES, CRÉDITOS, IDIOMAS Y PLAZAS

UNIVERSIDAD SOLICITANTE		
Universidad Cardenal Herrera-CEU		
LISTADO DE UNIVERSIDADES		
CÓDIGO	UNIVERSIDAD	
067	Universidad Cardenal Herrera-CEU	
LISTADO DE UNIVERSIDADES EXTRANJERAS		
CÓDIGO	UNIVERSIDAD	
No existen datos		
CRÉDITOS TOTALES	CRÉDITOS DE FORMACIÓN BÁSICA	CRÉDITOS EN PRÁCTICAS EXTERNAS
240	60	0
CRÉDITOS OPTATIVOS	CRÉDITOS OBLIGATORIOS	CRÉDITOS TRABAJO FIN GRADO/ MÁSTER
36	138	6

1.4-1.9 Universidad Cardenal Herrera-CEU

1.4-1.9.1 CENTROS EN LOS QUE SE IMPARTE

LISTADO DE CENTROS			
CÓDIGO	CENTRO	CENTRO RESPONSABLE	CENTRO ACREDITADO INSTITUCIONALMENTE
46035665	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación	Si	Si

1.4-1.9.2 Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación

1.4-1.9.2.1 Datos asociados al centro

MODALIDADES DE ENSEÑANZA EN LAS QUE SE IMPARTE EL TITULO		
PRESENCIAL	SEMIPRESENCIAL/HÍBRIDA	A DISTANCIA/VIRTUAL
Sí	No	No
PLAZAS POR MODALIDAD		
50		
NÚMERO TOTAL DE PLAZAS	NÚMERO DE PLAZAS DE NUEVO INGRESO PARA PRIMER CURSO	
200	50	
IDIOMAS EN LOS QUE SE IMPARTE		



CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	

1.10 JUSTIFICACIÓN

JUSTIFICACIÓN DEL INTERÉS DEL TÍTULO Y CONTEXTUALIZACIÓN

Ver Apartado 1: Anexo 6.

1.11-1.13 OBJETIVOS FORMATIVOS, ESTRUCTURAS CURRICULARES ESPECÍFICAS Y DE INNOVACIÓN DOCENTE

OBJETIVOS FORMATIVOS

Principales objetivos formativos del título

Los objetivos formativos del grado #Historia y Pensamiento# están en concordancia desde 3 factores:

- en primer lugar, con la estructura curricular y de materias del grado según los **conocimientos** que el estudiante adquiere terminado el plan de estudios, con especial énfasis en la interrelación entre los dos ámbitos de conocimiento: Historia y Pensamiento.
- en segundo lugar, con la relación específica de los **resultados de aprendizaje** (en sus tres vertientes: conocimientos, destrezas y competencias).
- en tercer y último lugar, la relación de esos conocimientos y resultados de aprendizaje con el perfil de **egreso**.

Al mismo tiempo, el plan de estudios de Graduado o Graduada en Historia y Pensamiento por la Universidad CEU Cardenal Herrera se fundamenta en los principios y valores democráticos, así como en los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), dando cumplimiento al artículo 4 del RD del RD822/2021 por el que se establecen los principios rectores en el diseño de los planes de estudios de los títulos universitarios oficiales.

En este contexto, se abordan los siguientes aspectos:

- **Respeto a los Derechos Humanos y Derechos Fundamentales:**
 - **Asignaturas comprometidas con los valores de igualdad y libertad:** el grado posee asignaturas que abordan la responsabilidad ciudadana, los factores sociales de impacto en el ámbito cultural y filosófico, promoviendo el respeto a los derechos humanos y a los derechos fundamentales.
- **Valores Democráticos:**
- **Participación y Colaboración:** se fomenta en la metodología docente el trabajo en equipo y la participación activa en proyectos colaborativos, reflejando valores democráticos como la libertad de pensamiento y la tolerancia.
- **Libertad como concepto clave:** existen asignaturas donde el tema central es la libertad, así como la comprensión del ser humano.
- **Políticas de Igualdad:** en la Universidad CEU Cardenal Herrera se implementan políticas y programas que promueven la igualdad de género y la no discriminación dentro del entorno académico y profesional.
- **Igualdad de Género y No Discriminación:**

En cuanto a los **Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)** el presente plan de estudios se alinea con la:

- **Educación de Calidad (ODS 4):**
 - **Implementación de un currículo inclusivo y de calidad:** que proporcione a los estudiantes las competencias necesarias para contribuir al desarrollo sostenible, justo y paritario.
- **Reducción de las Desigualdades (ODS 10):**
- **Promover el acceso Igualitario a la Educación:** asegurando que todos los estudiantes, independientemente de su origen, tengan las mismas oportunidades de aprendizaje.
- **El graduado tendrá una sólida formación** en justicia social, memoria histórica y los problemas a los que se enfrenta el mundo contemporáneo
- **Promover sociedades pacíficas e inclusivas para el desarrollo sostenible, facilitar el acceso a la justicia para todos y crear instituciones eficaces, responsables e inclusivas a todos los niveles (ODS 16):**

Estos enfoques son transversales al plan de estudios y están alineados con los principios y valores democráticos y los ODS, contextualizando e inspirando los objetivos formativos de corte académico.

Objetivos formativos generales



Los principales objetivos formativos del Grado en Historia y Pensamiento son:

OF 1. Saber los principales eventos y procesos históricos que han configurado la Historia de la Humanidad desde la antigüedad hasta la era contemporánea.

Este objetivo constituye la base del grado, ya que proporciona a los estudiantes un conocimiento sólido de los hitos históricos fundamentales que han moldeado las trayectorias de las civilizaciones. Comprender los eventos y procesos históricos, desde las primeras sociedades hasta los desarrollos contemporáneos, es esencial para contextualizar cualquier análisis del pensamiento y las ideas. Este conocimiento permite a los graduados interpretar el presente desde una perspectiva histórica informada, identificando continuidades y rupturas en la evolución de las sociedades. Además, este objetivo alinea el grado con los estándares de las titulaciones en Ciencias Humanas, asegurando una formación rigurosa que fomenta la conciencia histórica y la capacidad de análisis crítico.

OF 2. Conocer las nociones, clasificaciones, enfoques y asuntos más importantes de las distintas áreas de estudio histórico.

Este objetivo busca dotar a los estudiantes de un marco conceptual y metodológico para abordar la diversidad de enfoques dentro del estudio histórico, incluyendo la historia política, social, económica, cultural y de género, entre otras. Conocer estas categorías y perspectivas permite a los graduados analizar los fenómenos históricos desde múltiples ángulos, enriqueciendo su capacidad para interpretar fuentes y construir narrativas complejas. Este objetivo es crucial para garantizar que el grado forme profesionales versátiles, capaces de contribuir al avance del conocimiento histórico en contextos académicos y profesionales, y está alineado con la necesidad de una formación interdisciplinaria en el ámbito de las humanidades.

OF 3. Saber las distintas corrientes de pensamiento que han influido en la evolución de las ideologías, la ética y las estructuras sociales en diferentes contextos culturales de la historia de la Humanidad.

Este objetivo refleja el núcleo transdisciplinario del grado, al integrar el estudio del pensamiento con la historia. Conocer las corrientes filosóficas, ideológicas y éticas que han configurado las sociedades permite a los estudiantes comprender cómo las ideas han actuado como motores de cambio social y cultural. Este enfoque fomenta una perspectiva crítica sobre el impacto de las ideologías en la formación de estructuras sociales, desde las religiones antiguas hasta los movimientos políticos modernos. Este objetivo es esencial para formar graduados capaces de analizar la interacción entre pensamiento y sociedad, contribuyendo a debates contemporáneos sobre ética y valores.

OF 4. Saber y aplicar los conceptos básicos, categorías, argumentos y teorías más relevantes de las diferentes ramas de la historia del pensamiento.

Este objetivo complementa el OF 3 al centrarse en la aplicación práctica de los conceptos y teorías del pensamiento. Al dominar las categorías filosóficas y los argumentos de las principales escuelas de pensamiento (como el racionalismo, el empirismo o el existencialismo), los estudiantes adquieren herramientas para analizar textos y discursos históricos con profundidad. Este objetivo asegura que los graduados no solo comprendan las ideas, sino que puedan utilizarlas para interpretar fenómenos históricos y culturales, fortaleciendo su capacidad para realizar investigaciones rigurosas y participar en discusiones académicas interdisciplinarias.

OF 5. Comprender las fuentes de pensamiento que han conformado la cultura occidental contemporánea.

Este objetivo se centra en la relevancia del pensamiento para entender la cultura contemporánea occidental, desde el legado de la Ilustración hasta los debates posmodernos. Comprender estas fuentes permite a los estudiantes identificar las raíces intelectuales de los valores, instituciones y conflictos actuales, como la democracia, el individualismo o las tensiones multiculturales. Este objetivo es clave para conectar el pasado con el presente, formando profesionales capaces de abordar los desafíos contemporáneos con una perspectiva humanística informada, lo que refuerza la pertinencia social del grado.

OF 6. Entender y saber reconocer la relación estructural y esencial entre los eventos históricos y el pensamiento y las ideas en los que se desarrollan.

Este objetivo encapsula la esencia transdisciplinaria del grado, al enfatizar la interdependencia entre los eventos históricos y las ideas que los sustentan. Reconocer esta relación permite a los estudiantes analizar cómo las corrientes de pensamiento han influido en los acontecimientos históricos y viceversa, desde la Reforma Protestante hasta la globalización. Este enfoque fomenta un análisis holístico que trasciende los enfoques históricos tradicionales, preparando a los graduados para interpretar fenómenos complejos y contribuir a la construcción de conocimiento interdisciplinario.

OF 7. Conocer y aplicar los métodos, técnicas e instrumentos de análisis principales de la Historia, que incluyen analizar críticamente fuentes históricas y manejar herramientas de búsqueda y recopilación de información, incluidas las digitales, para la investigación.

Este objetivo asegura que los estudiantes adquieran competencias prácticas en la investigación histórica, desde el análisis crítico de fuentes primarias y secundarias hasta el uso de herramientas digitales como bases de datos y software de gestión bibliográfica. Estas habilidades son fundamentales para formar historiadores rigurosos y adaptados a las demandas del siglo XXI, donde la digitalización ha transformado la investigación. Este objetivo alinea el grado con los estándares de calidad académica, garantizando que los graduados puedan realizar investigaciones sólidas y contribuir al avance del conocimiento histórico.

OF 8. Conocer y aplicar los métodos y técnicas de investigación de la filosofía y el pensamiento para el estudio crítico de fuentes, textos y documentos, evaluando su relevancia y fiabilidad, usando adecuadamente los recursos y herramientas de búsqueda, selección y análisis de información especializada.

Este objetivo se centra en las competencias investigativas en el ámbito del pensamiento y la filosofía. Al dominar métodos como el análisis hermenéutico, la crítica textual y la evaluación de argumentos, los estudiantes pueden abordar textos filosóficos con rigor y precisión. Este objetivo es esencial para formar graduados capaces de contribuir al estudio del pensamiento con un enfoque crítico y sistemático, complementando las habilidades históricas y fortaleciendo la dimensión transdisciplinaria del grado.

OF 9. Desarrollar, integrar y aplicar los conocimientos interdisciplinarios adquiridos a problemas socioculturales complejos propios del siglo XXI.

Este objetivo subraya la aplicabilidad práctica del grado, al preparar a los estudiantes para abordar desafíos contemporáneos como la diversidad cultural, los conflictos identitarios o los impactos de la globalización. Al integrar conocimientos históricos y filosóficos, los graduados pueden proponer soluciones informadas y éticamente fundamentadas a problemas complejos. Este objetivo refuerza la relevancia social del grado, alineándose con las demandas de una sociedad globalizada que requiere profesionales con una visión crítica e interdisciplinaria.

OF 10. Fomentar y desarrollar la comprensión de la diversidad histórica, de pensamiento y cultural con singular importancia hacia la cultura contemporánea, afianzando la conciencia cívica y el valor de la tolerancia propio de las sociedades democráticas.

Este objetivo promueve valores humanísticos esenciales, como la tolerancia y la conciencia cívica, a través de la comprensión de la diversidad histórica y cultural. Al estudiar la pluralidad de tradiciones y pensamientos, los estudiantes desarrollan una perspectiva inclusiva que valora las contribuciones de diferentes civilizaciones. Este objetivo es crucial para formar ciudadanos responsables y comprometidos con los principios democráticos, lo que posiciona al grado como una herramienta para el fortalecimiento de la cohesión social en el siglo XXI.

OF 11. Saber comunicar de forma coherente y rigurosa los resultados de análisis históricos y filosóficos, tanto en contextos académicos como en entornos de divulgación.

Este objetivo garantiza que los graduados puedan transmitir sus conocimientos de manera efectiva, ya sea en artículos académicos, conferencias o actividades de divulgación cultural. La comunicación clara y rigurosa es una competencia transversal esencial para profesionales en humanidades, ya



que permite difundir el conocimiento histórico y filosófico a diversos públicos. Este objetivo alinea el grado con las demandas del mercado laboral, donde la capacidad de comunicar ideas complejas es altamente valorada, y refuerza su compromiso con la transferencia del conocimiento.

Los OF 1, OF 2, OF 3, OF 4 y OF 5 actúan como puntos de partida (historia y pensamiento), conectándose con los nodos metodológicos (OF 6, OF 7) y convergiendo en los nodos aplicados (OF 8, OF 9, OF 10, OF 11). Esto muestra que los conocimientos históricos y filosóficos se integran para abordar problemas contemporáneos.

La mayor cantidad de objetivos en "Conocimiento" (5) refleja la base teórica del grado, mientras que los objetivos de "Metodología" (2) y "Aplicación" (4) muestran cómo estos conocimientos se transforman en habilidades prácticas y soluciones a problemas reales, evidenciando una estructura equilibrada.

Se da pues un flujo de competencias desde los objetivos de conocimiento (OF 1-5) hacia los metodológicos (OF 6-7) y, finalmente, hacia los aplicados (OF 8-11). Cada flujo representa cómo los conocimientos históricos y filosóficos se integran a través de métodos de investigación y culminan en aplicaciones prácticas, como el análisis de problemas socioculturales y la comunicación de resultados.

ESTRUCTURAS CURRICULARES ESPECÍFICAS Y ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE INNOVACIÓN DOCENTE

Ver Apartado 1: Anexo 7.

1.14 PERFILES FUNDAMENTALES DE EGRESO Y PROFESIONES REGULADAS

PERFILES DE EGRESO

Ser capaz de investigar, interpretar, comunicar e interrelacionar hechos históricos, perspectivas culturales e ideas filosóficas con rigor

HABILITA PARA EL EJERCICIO DE PROFESIONES REGULADAS

No

NO ES CONDICIÓN DE ACCESO PARA TÍTULO PROFESIONAL

2. RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y DE APRENDIZAJE

RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y DE APRENDIZAJE

RACMP46 - Respetar la diversidad histórica y cultural desde una visión académica en la que se engloben los derechos humanos y el respeto por las distintas culturas y tradiciones a lo largo de la historia, reconociendo su riqueza y diversidad. TIPO: Competencias

RACMP47 - Promover el valor de la cultura dentro la conciencia cívica y los valores democráticos TIPO: Competencias

RACMP48 - Apreciar la historia del mundo dentro de los valores de libertad e igualdad necesarios para su desarrollo justo y equitativo. TIPO: Competencias

RACMP49 - Valorar un sentido de responsabilidad hacia la preservación del patrimonio intelectual, histórico y cultural, cultural tangible e intangible, entendiendo su importancia para las futuras generaciones y como legado fundamental de la humanidad y de las comunidades. TIPO: Competencias

RACMP50 - Interiorizar habilidades de comunicación interpersonal oral y escrita y de manejo de las emociones adecuadas para una interacción efectiva con oyentes en los procesos de identificación del problema, evaluación, comunicación del mismo. TIPO: Competencias

RACMP51 - Apreciar como elemento histórico fundamental la evolución de las libertades a lo largo de la historia y valorar su importancia en la sociedad actual. TIPO: Competencias

RACMP52 - Desarrollar una empatía de matriz histórica donde el estudiantado sea capaz de ponerse en el lugar de personas de diferentes épocas y contextos históricos, comprendiendo sus desafíos y perspectivas. TIPO: Competencias

RACMP53 - Fomentar la solidaridad, comprensión y apoyo hacia minorías culturales e históricas que han sido marginadas o injustamente tratados, desde el principio de igualdad y no discriminación. TIPO: Competencias

RACMP54 - Desarrollar valores y compromisos hacia la justicia social, inspirado en los movimientos y figuras históricas que lucharon por la igualdad y los derechos. TIPO: Competencias

RACMP55 - Asumir una conciencia de la identidad personal, sociocultural y colectiva, reconociendo cómo la historia y la cultura, en todas sus manifestaciones, influyen en la formación de esta identidad. TIPO: Competencias

RACMP56 - Afianzar el respeto a la igualdad entre hombres y mujeres en la comprensión de su participación en los fenómenos históricos, culturales e intelectuales. TIPO: Competencias

RACMP57 - Apreciar el trabajo colaborativo en equipo como parte de la interacción social y cultural necesaria para el desarrollo de los pueblos. TIPO: Competencias

RACMP58 - Integrar la historia del mundo dentro de los valores de sostenibilidad necesarios para su viabilidad en el contexto de un mundo interconectado. TIPO: Competencias



RACMP59 - Asumir un sentido de pertenencia y comunidad cívica y democrática, reconociendo cómo la historia compartida y las experiencias culturales pueden fortalecer los lazos sociales y son factores de integración. TIPO: Competencias
RACMP60 - Interiorizar formas de pensamiento desde los fenómenos socioculturales que fomenten la no discriminación por razón de nacimiento, origen nacional o étnico, religión, convicción u opinión, edad, discapacidad, orientación sexual, identidad o expresión de género, características sexuales, enfermedad, situación socioeconómica o cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Con efecto de una aguda sensibilidad hacia temas sociales y de grupos con riesgos de exclusión social TIPO: Competencias
RACMP61 - Adquirir el compromiso, desde el estudio de la sociedad contemporánea y la historia, con el impulso de la creación de una cultura de la paz y la participación que permita el desarrollo de los pueblos. TIPO: Competencias
RACMP62 - Integrar el diálogo en ámbitos multidisciplinares con una mirada ética. TIPO: Competencias
RACMP63 - Asumir la creatividad como capacidad para la resolución de conflictos, sean de corte académico o sociocultural TIPO: Competencias
RACMP64 - Alcanzar un aprendizaje autónomo y activo con las estrategias correspondientes al fenómeno, la situación o la cuestión. TIPO: Competencias
RACON1 - Definir con conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos contemporáneos y el pasado TIPO: Conocimientos o contenidos
RACON10 - Comprender y conocer los presupuestos no filosóficos de un texto filosófico. TIPO: Conocimientos o contenidos
RACON11 - Aprender de las grandes corrientes del arte de la humanidad. TIPO: Conocimientos o contenidos
RACON12 - Identificar las principales corrientes filosóficas. TIPO: Conocimientos o contenidos
RACON13 - Adquirir el conocimiento fundamental del comportamiento sociocultural. TIPO: Conocimientos o contenidos
RACON14 - Alcanzar el conocimiento contrastado de diferentes realidades culturales actuales. TIPO: Conocimientos o contenidos
RACON15 - Poseer el conocimiento de las grandes corrientes literarias de la humanidad TIPO: Conocimientos o contenidos
RACON16 - Tener la comprensión y conocimiento de las fuentes y fundamentos del fenómeno religioso, con especial atención al cristianismo. TIPO: Conocimientos o contenidos
RACON17 - Ser capaz de comprender, evaluar y Analizar los acontecimientos y procesos culturales, políticos y sociales de un período histórico. TIPO: Conocimientos o contenidos
RACON19 - Conocer las principales expresiones artísticas de un período histórico. TIPO: Conocimientos o contenidos
RACON2 - Categorizar la estructura diacrónica general del pasado, el engarce de sus acontecimientos y sus procesos de cambio TIPO: Conocimientos o contenidos
RACON20 - Conocer los principales métodos y técnicas de expresión artísticas. TIPO: Conocimientos o contenidos
RACON21 - Aprender el proceso de cambio artístico según sus obras. TIPO: Conocimientos o contenidos
RACON23 - Entender la estructura histórica de la relación entre cultura y territorio y el engarce entre sus acontecimientos y sus procesos de cambio. TIPO: Conocimientos o contenidos
RACON24 - Categorizar los conceptos claves de una historia del territorio en su carácter físico y sociocultural TIPO: Conocimientos o contenidos
RACON25 - Describir y analizar los principales contenidos de una historia del espacio y la habitabilidad humana en relación con su entorno natural y físico TIPO: Conocimientos o contenidos
RACON3 - Conocer detalladamente los períodos específicos del pasado de la Humanidad TIPO: Conocimientos o contenidos
RACON4 - Explicar la Historia Universal. TIPO: Conocimientos o contenidos
RACON5 - Explicar la Historia nacional. TIPO: Conocimientos o contenidos
RACON6 - Comprender argumentos filosóficos y la conexión de sus ideas. TIPO: Conocimientos o contenidos
RACON7 - Saber las ideas filosóficas fundamentales de autores clave y su influencia en corrientes posteriores. TIPO: Conocimientos o contenidos
RAHAB18 - Aplicar los principales métodos, técnicas e instrumentos del análisis histórico. TIPO: Habilidades o destrezas
RAHAB22 - Formular explicaciones críticas sobre las expresiones artísticas de un período histórico concreto. TIPO: Habilidades o destrezas
RAHAB26 - Adaptar los conocimientos y contextos históricos a situaciones contemporáneas. TIPO: Habilidades o destrezas
RAHAB27 - Formular las causas básicas de un acontecimiento histórico. TIPO: Habilidades o destrezas



RAHAB28 - Elaborar cronogramas de matriz histórica donde se relacionen con los contextos epocales y socioculturales. TIPO: Habilidades o destrezas
RAHAB29 - Evaluar los efectos que generan de las ideas y los hechos históricos en su despliegue diacrónico. TIPO: Habilidades o destrezas
RAHAB30 - Describir los contextos que enmarcan y localizan los acontecimientos históricos. TIPO: Habilidades o destrezas
RAHAB31 - Establecer las conexiones entre distintos hechos históricos poniendo de relevancia sus factores sociopolíticos TIPO: Habilidades o destrezas
RAHAB32 - Organizar cronológicamente la relación entre ideas filosóficas y sus contextos culturales. TIPO: Habilidades o destrezas
RAHAB33 - Emplear los conceptos de una corriente de pensamiento para dar respuesta a problemas contemporáneos. TIPO: Habilidades o destrezas
RAHAB34 - Proyectar críticamente las ideas de una corriente filosófica en contraposición a otra. TIPO: Habilidades o destrezas
RAHAB35 - Evaluar críticamente las consecuencias éticas de una teoría filosófica. TIPO: Habilidades o destrezas
RAHAB36 - Expresar las ideas nucleares que puedan compartir distintas corrientes de pensamiento. TIPO: Habilidades o destrezas
RAHAB37 - Identificar la etiología de una forma de pensamiento que incuba ideas filosóficas no explícitas. TIPO: Habilidades o destrezas
RAHAB38 - Identificar la relación entre los fenómenos culturales, sociopolíticos o artísticos y las ideas que contienen. TIPO: Habilidades o destrezas
RAHAB39 - Aplicar a los fenómenos culturales, sociopolíticos o artísticos el contexto histórico en los que se desarrollan. TIPO: Habilidades o destrezas
RAHAB40 - Expresar con claridad y juicio crítico las estructuras formales de todo fenómenos cultural, sociopolítico o artístico. TIPO: Habilidades o destrezas
RAHAB41 - Aplicar los métodos de las nuevas tecnologías y la IA a fenómenos históricos, culturales o de pensamiento. TIPO: Habilidades o destrezas
RAHAB42 - Usar las herramientas académicas de análisis social para los fenómenos políticos, artísticos y culturales TIPO: Habilidades o destrezas
RAHAB43 - Establecer y evaluar las conexiones entre las etiologías y los efectos de un fenómeno cultural, sociopolítico o artístico en sus implicaciones sociales y éticas. TIPO: Habilidades o destrezas
RAHAB44 - Sintetizar y organizar los conocimientos históricos, culturales y de pensamiento en conexión a una temática o acontecimiento sea contemporáneo o histórico. TIPO: Habilidades o destrezas
RAHAB45 - Escribir y explicar de manera académica y argumentativa las causas, efectos y relaciones de un fenómeno histórico, cultural o filosófico. TIPO: Habilidades o destrezas
RAHAB8 - Relacionar obras artísticas de distintas corrientes. TIPO: Habilidades o destrezas
RAHAB9 - Formular críticamente axiomas y métodos dentro de la historia del arte. TIPO: Habilidades o destrezas

3. ADMISIÓN, RECONOCIMIENTO Y MOVILIDAD

3.1 REQUISITOS DE ACCESO Y PROCEDIMIENTOS DE ADMISIÓN

ACCESO Y ADMISIÓN

El proceso de admisión de estudiantes se regirá por los principios de publicidad, igualdad, mérito y capacidad tal como regula el artículo 85 la Normas de Organización y Funcionamiento de la Universidad Cardenal Herrera-CEU mencionada anteriormente.

Toda la información relativa al proceso de admisión se encontrará a disposición del alumnado en los medios habituales de comunicación y promoción propios de la Universidad, especialmente en su página web en donde la información está siempre actualizada. El uso de los formularios existentes en dicha web facilitará al alumno el proceso de inscripción y matriculación sin tener que desplazarse físicamente al centro.

El proceso de admisión a la CEU-UCH se desarrolla como se describe en nuestro Proceso PC03 de admisión del estudiante de nuevo ingreso.

<https://www.uchceu.es/docs/calidad/mapa-procesos/PC03-admision-nuevo-ingreso.pdf>

VÍAS Y REQUISITOS DE ACCESO



Los estudiantes que acceden a la presente titulación deberán cumplir los requisitos marcados por el RD822/2021 y el RD534/2024.

Los estudiantes procedentes de países de habla no hispana deberán acreditar el conocimiento de idioma español con Nivel B1. Según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER), en el nivel B1 el alumno ha desarrollado las siguientes competencias:

Comprensión auditiva de discursos y conferencias donde intervienen dos o más participantes.

Comprensión de textos más complejos.

Argumentación a favor y en contra sobre cualquier tema. Defender puntos de vista pertenecientes a la vida cotidiana.

Comprensión y descripción de acontecimientos, sentimientos y deseos relacionados con la vida cotidiana.

Para acreditar el dominio de dichas competencias en español, el alumno podrá presentar la documentación de reconocimiento de nivel idiomática comúnmente aceptadas en los estándares internacionales al efecto. Aquellos alumnos que no puedan acreditar el nivel mediante documentación podrán realizar una prueba de nivel de idioma español a través del Servicio de Idiomas de la Universidad. Tendrán que superar dicha prueba para ser poder ser matriculados. La Universidad CEU Cardenal Herrera es centro examinador del examen DELE (Diploma de Español como Lengua Extranjera), examen realizado por el Instituto Cervantes. Los diplomas DELE están reconocidos a nivel internacional, y gozan de un gran prestigio entre autoridades educativas en el mundo empresarial. En muchos países los DELE han sido adoptados por autoridades educativas y centros de enseñanza reglada como complemento a sus propios programas de evaluación.

Dado que esta titulación se encuadra en el ámbito de Historia, arqueología, geografía, filosofía y humanidades se establece a continuación una jerarquía de acceso preferente, tanto desde la siguiente prioridad de acceso a la titulación desde el Bachillerato como desde la Formación Profesional de Grado Superior. Esta ordenación refleja el grado de afinidad formativa con las competencias y contenidos del plan de estudios:

Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales

Bachillerato General

Ciclo Formativo de Grado Superior de Formación Profesional de la rama de Artes y Humanidades

Esta rama incluye ciclos relacionados con el patrimonio cultural, la documentación, la mediación cultural, la historia del arte, entre otros ámbitos afines

Bachillerato:

Humanidades y Ciencias Sociales

Artes

General

Ciencias y Tecnologías

Ciclo Formativo de Grado Superior de Formación Profesional de las familias de:

Administración y Gestión

Artes Gráficas

Comercio y Marketing

Hostelería y Turismo:

Servicios socioculturales y a la comunidad

Imagen y Sonido

Resto de familias

REQUISITOS, NORMAS Y DE ACCESO Y PROCEDIMIENTOS DE ADMISIÓN



El proceso se basa en la aplicación de la legislación vigente de acceso a la universidad y, de forma particular, en los principios de igualdad de oportunidades y transparencia. Esto supone que la información sobre el proceso, su regulación y criterios son públicos en la página web y en la intranet de admisión. La intranet de admisión es un espacio personalizado de entrada mediante clave al que el candidato puede acceder a partir de que solicita iniciar el proceso.

Las fases del proceso de admisión son:

Fase de solicitud: que se realiza de forma digital y supone la manifestación formal por parte del interesado de que tiene interés en ser candidato para una plaza de una titulación determinada.

Fase de asignación de plazas: completado el proceso de información, el candidato puede decidir formalizar su solicitud en el marco de los periodos habilitados para ello y en aplicación de la normativa de admisión que es pública y figura tanto en la web como en la intranet. En esta fase, el candidato recibirá notificación sobre su admisión o, en su caso, ubicación con un número determinado en una lista de espera; podrá ir completando la documentación requerida y formalizará su reserva de la plaza, aceptando para ello la normativa aplicable general y de la universidad, mediante actos destacados que le requieren leer la información y ser conocedor de sus derechos y deberes.

Fase de matrícula: con el apoyo de la Secretaría General y, en su caso, del servicio de Hospitalidad para candidatos internacionales, el estudiante completará el trámite oficial de matriculación. La Universidad comprueba que el estudiante cumple con los requisitos exigidos en la legislación vigente, en función de su procedencia académica.

Fase de inicio de titulación: antes del comienzo de las clases, el estudiante podrá asistir a varias actividades de información en el campus en las que conocerá las instalaciones, los diferentes servicios universitarios que tiene a su disposición, las regulaciones y normativas que afectan a su desarrollo en la universidad y a las personas con responsabilidades académicas en su titulación. Así mismo podrá participar en actividades de integración en la Universidad, la Facultad y la propia titulación.

El proceso de admisión a la CEU-UCH se desarrolla como se describe en los siguientes enlaces:

[Normativa de admisión en grado de la Universidad CEU Cardenal Herrera](#)

[Normativa de permanencia y condiciones de matrícula para titulaciones de Grado.](#)

[Normas Administrativas y Económicas de Admisión y Matrícula en los Grados de la Universidad CEU Cardenal Herrera para el curso 2024/25](#)

La admisión se realizará conforme a los principios de publicidad, mérito y capacidad, siguiendo los criterios establecidos en la Normativa de Admisión de Grado de la Universidad CEU Cardenal Herrera.

Solicitud de admisión: el candidato deberá cumplimentar un formulario en la web institucional, pudiendo seleccionar hasta dos titulaciones por orden de preferencia.

Entrevista personal: el candidato será entrevistado por un profesor de la titulación seleccionada como primera opción. Esta entrevista tiene carácter informativo y orientador, y no es eliminatoria. Su finalidad es conocer las motivaciones del estudiante y ofrecerle información detallada sobre la titulación.

Evaluación y prelación de solicitudes:
Las solicitudes se valorarán conforme a los siguientes criterios, aplicados en este orden:

- Calificación final del expediente académico (según vía de acceso).
- Afinidad entre los estudios previos y la titulación solicitada.
- Fecha de presentación de la solicitud.
- Otros criterios específicos recogidos en la normativa (por ejemplo, prueba de acceso para mayores de 25/45 años, experiencia laboral, etc.).

En caso de empate en la calificación, se priorizará la solicitud presentada en primer lugar.

Órgano competente: la resolución de admisión será competencia de la Comisión de Admisión de la Facultad/Escuela correspondiente, conforme a los criterios establecidos en la normativa vigente.

Prueba de idioma (si aplica): se podrá requerir una prueba de nivel. Esta será comunicada previamente al candidato y valorada por el órgano competente.

Se describe a continuación de manera detallada las diferentes fases del proceso:

SOLICITUD DE ADMISIÓN

El futuro estudiante completará un formulario de solicitud de admisión a través de la página web de la Universidad CEU Cardenal Herrera. Nótese que podrá elegir dos titulaciones de preferencia en una misma solicitud.

ENTREVISTA PERSONAL



El futuro estudiante realizará una entrevista con un profesor de la titulación escogida como primera opción. Esta entrevista tiene un doble objetivo: por un lado, que el candidato tenga un contacto directo con la Universidad y con la titulación a la que solicita el acceso. En esta entrevista se ofrecerá al candidato una información completa sobre los estudios y la metodología de trabajo y estudio en la Universidad CEU Cardenal Herrera, sirviendo como ayuda en su proceso de toma de decisiones. Por otro lado, a través de la entrevista se pueden conocer de forma personal y directa las aptitudes y motivaciones del futuro estudiante, lo cual puede ser útil en el proceso de admisión del candidato como estudiante de la Universidad. En cualquier caso, es importante resaltar que esta entrevista solo sigue principios académicos y que los criterios que se utilizan en el proceso de admisión se encuentran en la [Normativa de admisión en grado de la Universidad CEU Cardenal Herrera](#).

CRITERIOS DE ADMISIÓN

Según se indica en el artículo 3 de la normativa de admisión en grado de la Universidad CEU Cardenal Herrera, el proceso de admisión se realizará teniendo en cuenta los siguientes parámetros:

- Opción preferente del candidato/a.
- Criterios de admisión de aplicación al candidato/a en la titulación elegida, que podrán ser los generales o los particulares de la misma.
- Perfil académico del candidato, considerando los cupos por colectivos recogidos en esta normativa y según la titulación de acceso.
- Fases temporales de adjudicación de plazas.

Para poder realizar la admisión en condiciones de igualdad de oportunidades y valorar, a su vez, el esfuerzo académico del candidato, las plazas se adjudicarán siguiendo los siguientes criterios:

- Para quienes hayan superado la prueba de acceso a la universidad, según la regulación aplicable al efecto, se tendrá en cuenta la calificación final obtenida en dicha prueba, ordenándose de mayor a menor entre los candidatos. En caso de no poder aportar la nota media de bachillerato y/o de la citada prueba de acceso por no haber finalizado el curso y/o no haber realizado todavía la prueba, la solicitud del candidato se valorará con un cinco. En el supuesto en que hubiera más solicitudes que plazas ofertadas en la fase temporal de adjudicación, la asignación se hará teniendo en cuenta: la fecha en la que presentó su solicitud de admisión y la nota media obtenida de bachillerato y/o prueba de acceso a la universidad.
- Para quienes estén en posesión del título de Bachillerato Internacional, Bachillerato Europeo, estudiantes procedentes de sistemas educativos de Estados miembros de la Unión Europea o de otros Estados con los que se hayan suscrito acuerdos internacionales y tengan en su poder un título equivalente al bachiller: Se tendrá en cuenta la calificación final reflejada en la correspondiente credencial de acceso o documento equivalente, ordenándose de mayor a menor.
- Para quienes estén en posesión de un título Ciclo Formativo de Grado Superior, Técnico Superior de Formación Profesional, Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño o de Técnico Deportivo Superior, realizados en España, o estén en posesión de un título equivalente a los citados, realizado en el extranjero (dentro o fuera de la UE): Se tendrá en cuenta la calificación final obtenida en dichos estudios (en caso de estudiantes extranjeros, se tomará como tal la nota reflejada en la correspondiente credencial de acceso o documento equivalente) ordenándose de mayor a menor, así como la mayor afinidad entre el ámbito de conocimiento/familia profesional en la que ha cursado sus estudios preuniversitarios y el grado que pretende estudiar en la Universidad CEU Cardenal Herrera.
- Para quienes estén en posesión de un título extranjero, equivalente al Bachillerato español, emitido por centro educativo de un país ajeno a la Unión Europea: Se tendrá en cuenta la nota media reflejada en el documento de homologación emitido por el Ministerio de Educación. Si el candidato no cuenta con la resolución definitiva y se matricula de forma condicional, su nota de acceso será de cinco puntos.
- Para quienes estén en posesión de un título extranjero, equivalente al ciclo formativo de grado superior, emitido por centro educativo de un país ajeno a la Unión Europea: Se tendrá en cuenta la nota media reflejada en el documento de homologación emitido por el Ministerio de Educación. Si el candidato no cuenta con la resolución definitiva y se matricula de forma condicional, su nota de acceso será de cinco puntos. De igual modo, se valorará la mayor afinidad entre el ámbito de conocimiento/familia profesional en la que ha cursado sus estudios preuniversitarios y el grado que pretende estudiar en la Universidad CEU Cardenal Herrera.
- Para quienes estén en posesión de un título universitario español o extranjero de grado o máster oficial: Se tendrá en cuenta la nota media obtenida en esa titulación. Si no constara o no fuera aportada por el interesado, se reflejará una puntuación de referencia al baremar de cinco puntos.
- Para quienes soliciten traslado de expediente y/o convalidación parcial de estudios extranjeros: Se tendrá en cuenta la nota media con la que accedió a la universidad española y/o la nota media del expediente académico que habrá de aportar para realizar, en su caso, la convalidación de, al menos, 30 créditos ECTS. A los efectos de estas solicitudes se aplicará como criterio la semejanza entre las competencias formativas del título de origen y el de destino, así como la similitud entre el perfil de egreso de ambas titulaciones.
- Para quienes hayan realizado la prueba de acceso a la universidad para mayores de 25/45 años y/o para quienes tengan más de 40 años y acrediten experiencia laboral: se tendrá en cuenta el informe favorable de admisión del Decanato correspondiente a la titulación solicitada, la afinidad de los estudios y/o experiencia laboral previa, así como la nota obtenida en dicha prueba de acceso. Cuando esta no existiera, se computará como cinco, sin perjuicio de poder someter al candidato a otras pruebas de selección, a criterio de cada Facultad/Escuela, que será público y anunciado con la suficiente antelación. En todos los supuestos citados anteriormente, en caso de no existir plazas suficientes y entre candidatos con idéntica calificación, la admisión se hará en función de la fecha de solicitud de admisión.

RESERVA DE PLAZA Y MATRÍCULA

Una vez realizada la entrevista de admisión, se iniciará el proceso para la reserva de plaza. Con carácter general, y salvo circunstancias especiales, 24 horas después de la entrevista el candidato recibe una notificación vía correo electrónico y en la intranet de admisión. En dicha notificación se le pueden indicar al candidato tres supuestos:

- Que ha sido seleccionado y hay una plaza disponible para su solicitud. En tal caso la notificación viene acompañada de un documento de reserva de plaza personalizado en el que se le indica lo que debe hacer para seguir con el proceso. Siguiendo las sencillas instrucciones de ese documento el candidato puede tener reservada una plaza en la titulación que desea estudiar en la Universidad CEU Cardenal Herrera.
- Que entra en la lista de espera de acceso a la titulación. En tal caso se le informa de cuáles serán los siguientes pasos para seguir.



- Que no ha sido seleccionado por no quedar plazas disponibles, y no tener previsión de disponibilidad, o por motivos relacionados con la valoración que se ha realizado de la solicitud del candidato.

En el caso de que haya sido seleccionado, el estudiante debe inscribirse para formalizar su reserva de plaza:

- Podrá imprimirse desde la intranet de futuro estudiante la documentación necesaria para realizar el pago de la cuota de inscripción.
- A partir de las 24 horas de haber realizado dicho ingreso, deberá cumplimentar el formulario de inscripción en la intranet de futuro estudiante.

Tanto el abono de la cuota como la cumplimentación del formulario de inscripción serán imprescindibles para que la reserva de plaza sea efectiva y así poder solicitar cita de matrícula que se formalizará en la Secretaría General de la Universidad.

Toda la información relativa al proceso de admisión se encuentra a disposición del alumnado en los medios habituales de comunicación y promoción propios de la Universidad, especialmente en su página web, en donde la información está siempre actualizada. El uso de los formularios existentes en dicha web facilita al estudiante el proceso de inscripción y matriculación sin tener que desplazarse físicamente al centro.

El Servicio de Orientación Universitaria prestará especial interés a los estudiantes con necesidades educativas y discapacidades especiales en este tipo de modalidad y promoverán las acciones necesarias para el buen aprovechamiento de su formación, incluyendo la adecuación de materiales y recursos educativos.

3.2 CRITERIOS PARA EL RECONOCIMIENTO Y TRANSFERENCIAS DE CRÉDITOS

Reconocimiento de Créditos cursados en centros de formación profesional de grado superior

MÍNIMO	MÁXIMO
0	0

Adjuntar Convenio

Reconocimiento de Créditos Cursados en Títulos Propios

MÍNIMO	MÁXIMO
0	36

Adjuntar Título Propio

Reconocimiento de Créditos Cursados por Acreditación de Experiencia Laboral y Profesional

MÍNIMO	MÁXIMO
0	0

DESCRIPCIÓN

Criterio para el reconocimiento y Transferencia de Créditos.

La Universidad CEU Cardenal Herrera cumple la normativa sobre reconocimiento de estudios en el ámbito de la Educación Superior, según RD 1618/2011 de 14 de noviembre y el RD 822/2021 de 28 de septiembre por el que se establece la organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad.

En este enlace se detalla la normativa de la Universidad CEU Cardenal Herrera en la que se describen los criterios para el sistema de reconocimiento y transferencia de créditos:

[Normativa sobre el sistema de reconocimiento y transferencia de créditos.](#)

3.3 MOVILIDAD DE LOS ESTUDIANTES PROPIOS Y DE ACOGIDA

Carácter internacional de la universidad y de la titulación

Nuestra universidad es una institución innovadora, moderna y de carácter marcadamente internacional. La Universidad CEU Cardenal Herrera presenta en la actualidad una de las tasas más notables de internacionalización en estudiantado de España. Mientras que la media de estudiantes de grado en una universidad española se sitúa en el 4%, en el caso de nuestra Universidad ese dato es del 33%, y esto sin contar los estudiantes *incoming*, dado que el dato solo refiere a estudiantes internacionales matriculados para cursar el grado completo en nuestra universidad.

Desde el inicio de los programas de movilidad internacional, Erasmus y otros, venimos favoreciendo el intercambio de estudiantes. Las cifras de movilidad, tanto *incoming* como *outcoming*, tienen un buen comportamiento alcanzado prácticamente el máximo de nuestra capacidad.

Acreditación internacional

El Consorcio Europeo para la Acreditación en la Educación Superior (ECA) nos ha concedido el Certificate for Quality in Internationalisation, CeQUINT, por el que destaca la dimensión internacional e intercultural de nuestra universidad, y evidencia la calidad de nuestros programas de internacionaliza-



ción. Desde su creación en 2013 y hasta el logro por parte de nuestra universidad, sólo 5 universidades europeas más habían obtenido este certificado a nivel institucional.

La evidencia de esta acreditación puede comprobarse en: <https://cequint.eu/awarded-certificates/ceu-cardenal-herrera-university/>

Movilidad internacional de estudiantes

La movilidad podrá ofertarse para realizar parte de los estudios, cursando materias o asignaturas en otra u otras instituciones universitarias nacionales o extranjeras con las que exista correspondencia de competencias y un convenio de colaboración académica #o mediante la participación del o la estudiante en programas oficiales nacionales o internacionales de movilidad.

La Universidad tiene establecida la siguiente normativa para la gestión de la movilidad del estudiantado:

Normativa Movilidad en títulos de Grado

Declaración de Política Erasmus

Carta Erasmus de Educación Superior

La Universidad CEU Cardenal Herrera asigna a la movilidad la misión de promover entre su alumnado el intercambio de conocimiento, la incorporación de referentes innovadores y, en general, la apertura de la comunidad universitaria al entorno exterior.

La implantación de los principios y recomendaciones de la Convergencia Europea para la creación de un Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) y el desarrollo de una normativa de calidad en las universidades españolas fomenta la movilidad de los estudiantes, con especial atención en el acceso a los estudios de otras universidades europeas y a las diferentes oportunidades de formación y servicios relacionados.

A partir de estas premisas, la Universidad impulsa la movilidad de su propio alumnado a través de los programas específicos de intercambio, y la acogida de alumnado ajeno, para lo cual publica en su página Web, de forma actualizada y bilingüe, la información institucional (organización, funcionamiento, normativas, etc.); y la información de todas las titulaciones que ofrece la Universidad, con la descripción detallada de las materias y sus programas, así como una información básica sobre la ciudad y la cultura del país que puede guiar al alumnado en su elección.

La Universidad CEU Cardenal Herrera, a través de la **Oficina de Relaciones Internacionales**, dependiente del Vicerrectorado de Internacionalización y vida universitaria promueve y facilita la movilidad de sus estudiantes.

Para ello respeta y observa los principios de los programas internacionales de cada centro con relación a la movilidad, garantizando el apoyo a los proyectos internacionales e informando a la comunidad universitaria de las condiciones y los requisitos que se deben tener en cuenta para ofrecer una movilidad de calidad.

Se presenta a continuación un listado de universidades con las que mantenemos acuerdos de movilidad Erasmus, aunque debe tenerse en cuenta que se trata de una lista cambiante que va actualizándose cada curso:

1. FACHHOCHSCHULE GELSENKIRCHEN
2. UNIVERSITÄT DER KÜNSTE BERLIN
3. HOCHSCHULE OFFENBURG
4. ST PÖLTEN UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES
5. ARTESIS PLANTIJN UNIVERSITY COLLEGE OF ANTWERP
6. ARTEVELDE UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES
7. ERASMUSHOGESCHOOL BRUSSEL
8. HAUTE ECOLE 'GROUPE ICHEC-ISC SAINT LOUIS-ISFSC'
9. UNIVERSITÉ DE LIÈGE
10. UNIVERSITÉ CATHOLIQUE DE LOUVAIN
11. DANMARKS JOURNALISTHØJSKOLE
12. UNIVERSITÉ CATHOLIQUE DE LILLE
13. UNIVERSITÉ CATHOLIQUE DE L'OUEST
14. UNIVERSITÉ DE LORRAINE
15. ARISTOTELIO PANEPISTIMIO THESSALONIKIS
16. NATIONAL UNIVERSITY OF IRELAND - GALWAY



17. UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL PIEMONTE ORIENTALE
18. UNIVERSITÀ DI BOLOGNA - ALMA MATER STUDIORUM
19. UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELL'INSUBRIA
20. UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE
21. LIBERA UNIVERSITÀ MARIA SS. ASSUNTA
22. LIBERA UNIVERSITA DI LINGUE E COMUNICAZIONE IULM
23. VYTAUTAS MAGNUS UNIVERSITY - VYTAUTO DIDZIOJO UNIVERSITETAS
24. HØGSKULEN I VOLDA
25. JESUIT UNIVERSITY IGNATIANUM IN KRAKOW (AIK)
26. UNIVERSITY OF LISBON
27. UNIVERSIDADE FERNANDO PESSOA
28. UNIVERSIDADE CATÓLICA PORTUGUESA
29. UNIVERSIDADE LUSÓFONA DE HUMANIDADES E TECNOLOGIAS
30. LINNAEUS UNIVERSITY
31. ALANYA HEP UNIVERSITY

El criterio de actualización de la oferta es poder ofrecer al menos un 10% más de plazas en destino que las movilizaciones solicitadas de media en los tres años anteriores.

Del mismo modo, se presenta seguidamente un listado de universidades con las que mantenemos acuerdos de intercambio, con convenios bilaterales:

1. UNIVERSIDAD DEL SALVADOR
2. UNIVERSIDAD FASTA
3. UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL
4. UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SALTA
5. UNIVERSIDAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES Y SOCIALES
6. 'UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA SAN JUAN BOSCO
7. UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA
8. UNIVERSIDADE PAULISTA (UNIP)
9. UNIVERSIDAD REGIONAL DE BLUMENAU
10. PONTIFICIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE GOIÁS
11. UNIVERSIDAD DE LOS ANDES. SANTIAGO
12. DUOC UC - LA PONTIFICA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE
13. UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
14. UNIVERSIDAD DEL DESARROLLO
15. UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE
16. UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES
17. UNIVERSIDAD PONTIFICIA CÁTOLICA DE VALPARAISO
18. UNIVERSIDAD DE VIÑA DEL MAR
19. UNIVERSIDAD INDUSTRIA DE SANTANDER
20. UNIVERSIDAD DEL ROSARIO



21. EWA WOMANS UNIVERSITY
22. SOONGSIL UNIVERSITY
23. UNIVERSIDAD ESPÍRITU SANTO
24. UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO
25. FLORIDA INTERNATIONAL UNIVERSITY
26. UNIVERSITY OF NAIROBI
27. UNIVERSIDAD DE LEÓN
28. INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES DE MONTERREY
29. UNIVERSIDAD JESUITA DE GUADALAJARA ITESO
30. UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MÉXICO (UNAM)
31. UNIVERSIDAD PERUANA DE CIENCIAS APLICADAS
32. UNIVERSIDAD DE LIMA
33. UNIVERSIDAD DE PIURA
34. UNIVERSIDAD DEL SAGRADO CORAZÓN
35. PLYMOUTH MARJON UNIVERSITY - UNIVERSITY OF ST MARK AND ST JOHN

Cabe resaltar también que la Universidad fomenta la movilidad de los estudiantes en el marco del programa *Lifelong Learning* y los convenios bilaterales de intercambio, permitiéndoles llevar a cabo un período de estudios en otra Universidad con la que se haya establecido el correspondiente acuerdo bilateral y recibir un reconocimiento pleno de dichos estudios en la Universidad de origen, aplicando el Sistema Europeo de Transferencia de Créditos.

[Alumnos incoming](#)

[Alumnos outgoing](#)

4. PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS

4.1 ESTRUCTURA BÁSICA DE LAS ENSEÑANZAS		
DESCRIPCIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS		
Ver Apartado 4: Anexo 1.		
4.1 SIN NIVEL 1		
NIVEL 2: Historia del mundo antiguo		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	ÁMBITO	
Básica	20 Historia, arqueología, geografía, filosofía y humanidades	
ECTS NIVEL2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
RACMP46 - Respetar la diversidad histórica y cultural desde una visión académica en la que se engloben los derechos humanos y el respeto por las distintas culturas y tradiciones a lo largo de la historia, reconociendo su riqueza y diversidad. TIPO: Competencias		



RACMP49 - Valorar un sentido de responsabilidad hacia la preservación del patrimonio intelectual, histórico y cultural, cultural tangible e intangible, entendiendo su importancia para las futuras generaciones y como legado fundamental de la humanidad y de las comunidades. TIPO: Competencias		
RACMP50 - Interiorizar habilidades de comunicación interpersonal oral y escrita y de manejo de las emociones adecuadas para una interacción efectiva con oyentes en los procesos de identificación del problema, evaluación, comunicación del mismo. TIPO: Competencias		
RACMP64 - Alcanzar un aprendizaje autónomo y activo con las estrategias correspondientes al fenómeno, la situación o la cuestión. TIPO: Competencias		
RACON1 - Definir con conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos contemporáneos y el pasado TIPO: Conocimientos o contenidos		
RACON2 - Categorizar la estructura diacrónica general del pasado, el engarce de sus acontecimientos y sus procesos de cambio TIPO: Conocimientos o contenidos		
RACON3 - Conocer detalladamente los períodos específicos del pasado de la Humanidad TIPO: Conocimientos o contenidos		
RACON4 - Explicar la Historia Universal. TIPO: Conocimientos o contenidos		
RAHAB18 - Aplicar los principales métodos, técnicas e instrumentos del análisis histórico. TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB27 - Formular las causas básicas de un acontecimiento histórico. TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB28 - Elaborar cronogramas de matriz histórica donde se relacionen con los contextos epocales y socioculturales. TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB29 - Evaluar los efectos que generan de las ideas y los hechos históricos en su despliegue diacrónico. TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB30 - Describir los contextos que enmarcan y localizan los acontecimientos históricos. TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB31 - Establecer las conexiones entre distintos hechos históricos poniendo de relevancia sus factores sociopolíticos TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Historia del arte antiguo		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	ÁMBITO	
Básica		
ECTS NIVEL2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
RACMP49 - Valorar un sentido de responsabilidad hacia la preservación del patrimonio intelectual, histórico y cultural, cultural tangible e intangible, entendiendo su importancia para las futuras generaciones y como legado fundamental de la humanidad y de las comunidades. TIPO: Competencias		
RACMP63 - Asumir la creatividad como capacidad para la resolución de conflictos, sean de corte académico o sociocultura TIPO: Competencias		
RACMP64 - Alcanzar un aprendizaje autónomo y activo con las estrategias correspondientes al fenómeno, la situación o la cuestión. TIPO: Competencias		
RACON11 - Aprender de las grandes corrientes del artísticas de la humanidad. TIPO: Conocimientos o contenidos		
RACON19 - Conocer las principales expresiones artísticas de un período histórico. TIPO: Conocimientos o contenidos		
RACON20 - Conocer los principales métodos y técnicas de expresión artísticas. TIPO: Conocimientos o contenidos		
RACON21 - Aprender el proceso de cambio artístico según sus obras. TIPO: Conocimientos o contenidos		



RAHAB43 - Establecer y evaluar las conexiones entre las etiologías y los efectos de un fenómeno cultural, sociopolítico o artístico en sus implicaciones sociales y éticas. TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Historia, cultura y territorio: condiciones físicas y espaciales		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	ÁMBITO	
Básica	20 Historia, arqueología, geografía, filosofía y humanidades	
ECTS NIVEL2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
RACMP50 - Interiorizar habilidades de comunicación interpersonal oral y escrita y de manejo de las emociones adecuadas para una interacción efectiva con oyentes en los procesos de identificación del problema, evaluación, comunicación del mismo. TIPO: Competencias		
RACMP53 - Fomentar la solidaridad, comprensión y apoyo hacia minorías culturales e históricas que han sido marginadas o injustamente tratados, desde el principio de igualdad y no discriminación. TIPO: Competencias		
RACMP57 - Apreciar el trabajo colaborativo en equipo como parte de la interacción social y cultural necesaria para el desarrollo de los pueblos. TIPO: Competencias		
RACON1 - Definir con conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos contemporáneos y el pasado TIPO: Conocimientos o contenidos		
RACON25 - Describir y analizar los principales contenidos de una historia del espacio y la habitabilidad humana en relación con su entorno natural y físico TIPO: Conocimientos o contenidos		
RACON23 - Entender la estructura histórica de la relación entre cultura y territorio y el engarce entre sus acontecimientos y sus procesos de cambio. TIPO: Conocimientos o contenidos		
RACON24 - Categorizar los conceptos claves de una historia del territorio en su carácter físico y sociocultural TIPO: Conocimientos o contenidos		
RAHAB26 - Adaptar los conocimientos y contextos históricos a situaciones contemporáneas. TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Filosofía de la religión		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	ÁMBITO	
Básica	20 Historia, arqueología, geografía, filosofía y humanidades	
ECTS NIVEL2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
RACMP47 - Promover el valor de la cultura dentro la conciencia cívica y los valores democráticos TIPO: Competencias		



RACMP48 - Apreciar la historia del mundo dentro de los valores de libertad e igualdad necesarios para su desarrollo justo y equitativo. TIPO: Competencias		
RACMP50 - Interiorizar habilidades de comunicación interpersonal oral y escrita y de manejo de las emociones adecuadas para una interacción efectiva con oyentes en los procesos de identificación del problema, evaluación, comunicación del mismo. TIPO: Competencias		
RACMP51 - Apreciar como elemento histórico fundamental la evolución de las libertades a lo largo de la historia y valorar su importancia en la sociedad actual. TIPO: Competencias		
RACON10 - Comprender y conocer los presupuestos no filosóficos de un texto filosófico. TIPO: Conocimientos o contenidos		
RACON13 - Adquirir el conocimiento fundamental del comportamiento sociocultural. TIPO: Conocimientos o contenidos		
RACON16 - Tener la comprensión y conocimiento de las fuentes y fundamentos del fenómeno religioso, con especial atención al cristianismo. TIPO: Conocimientos o contenidos		
RAHAB32 - Organizar cronológicamente la relación entre ideas filosóficas y sus contextos culturales. TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB33 - Emplear los conceptos de una corriente de pensamiento para dar respuesta a problemas contemporáneos. TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB42 - Usar las herramientas académicas de análisis social para los fenómenos políticos, artísticos y culturales TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Teorías filosófico culturales del juego, el ocio y el deporte		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
RACMP52 - Desarrollar una empatía de matriz histórica donde el estudiantado sea capaz de ponerse en el lugar de personas de diferentes épocas y contextos históricos, comprendiendo sus desafíos y perspectivas. TIPO: Competencias		
RACON10 - Comprender y conocer los presupuestos no filosóficos de un texto filosófico. TIPO: Conocimientos o contenidos		
RAHAB39 - Aplicar a los fenómenos culturales, sociopolíticos o artísticos el contexto histórico en los que se desarrollan. TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Teorías filosófico culturales de la guerra, la paz y la violencia		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		



4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
RACMP54 - Desarrollar valores y compromisos hacia la justicia social, inspirado en los movimientos y figuras históricas que lucharon por la igualdad y los derechos. TIPO: Competencias		
RACON10 - Comprender y conocer los presupuestos no filosóficos de un texto filosófico. TIPO: Conocimientos o contenidos		
RAHAB35 - Evaluar críticamente las consecuencias éticas de una teoría filosófica. TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Filosofía antigua		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	ÁMBITO	
Básica	20 Historia, arqueología, geografía, filosofía y humanidades	
ECTS NIVEL2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
RACMP50 - Interiorizar habilidades de comunicación interpersonal oral y escrita y de manejo de las emociones adecuadas para una interacción efectiva con oyentes en los procesos de identificación del problema, evaluación, comunicación del mismo. TIPO: Competencias		
RACMP57 - Apreciar el trabajo colaborativo en equipo como parte de la interacción social y cultural necesaria para el desarrollo de los pueblos. TIPO: Competencias		
RACMP59 - Asumir un sentido de pertenencia y comunidad cívica y democrática, reconociendo cómo la historia compartida y las experiencias culturales pueden fortalecer los lazos sociales y son factores de integración. TIPO: Competencias		
RACON10 - Comprender y conocer los presupuestos no filosóficos de un texto filosófico. TIPO: Conocimientos o contenidos		
RACON6 - Comprender argumentos filosóficos y la conexión de sus ideas. TIPO: Conocimientos o contenidos		
RACON7 - Saber las ideas filosóficas fundamentales de autores clave y su influencia en corrientes posteriores. TIPO: Conocimientos o contenidos		
RAHAB32 - Organizar cronológicamente la relación entre ideas filosóficas y sus contextos culturales. TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB33 - Emplear los conceptos de una corriente de pensamiento para dar respuesta a problemas contemporáneos. TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB34 - Proyectar críticamente las ideas de una corriente filosófica en contraposición a otra. TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB35 - Evaluar críticamente las consecuencias éticas de una teoría filosófica. TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB36 - Expresar las ideas nucleares que puedan compartir distintas corrientes de pensamiento. TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB42 - Usar las herramientas académicas de análisis social para los fenómenos políticos, artísticos y culturales TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Historia del mundo antiguo II		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	ÁMBITO	
Básica	20 Historia, arqueología, geografía, filosofía y humanidades	
ECTS NIVEL2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	



ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
RACMP46 - Respetar la diversidad histórica y cultural desde una visión académica en la que se engloben los derechos humanos y el respeto por las distintas culturas y tradiciones a lo largo de la historia, reconociendo su riqueza y diversidad. TIPO: Competencias		
RACMP49 - Valorar un sentido de responsabilidad hacia la preservación del patrimonio intelectual, histórico y cultural, cultural tangible e intangible, entendiendo su importancia para las futuras generaciones y como legado fundamental de la humanidad y de las comunidades. TIPO: Competencias		
RACMP50 - Interiorizar habilidades de comunicación interpersonal oral y escrita y de manejo de las emociones adecuadas para una interacción efectiva con oyentes en los procesos de identificación del problema, evaluación, comunicación del mismo. TIPO: Competencias		
RACMP52 - Desarrollar una empatía de matriz histórica donde el estudiantado sea capaz de ponerse en el lugar de personas de diferentes épocas y contextos históricos, comprendiendo sus desafíos y perspectivas. TIPO: Competencias		
RACMP64 - Alcanzar un aprendizaje autónomo y activo con las estrategias correspondientes al fenómeno, la situación o la cuestión. TIPO: Competencias		
RACON1 - Definir con conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos contemporáneos y el pasado TIPO: Conocimientos o contenidos		
RACON2 - Categorizar la estructura diacrónica general del pasado, el engarce de sus acontecimientos y sus procesos de cambio TIPO: Conocimientos o contenidos		
RACON3 - Conocer detalladamente los períodos específicos del pasado de la Humanidad TIPO: Conocimientos o contenidos		
RACON4 - Explicar la Historia Universal. TIPO: Conocimientos o contenidos		
RAHAB27 - Formular las causas básicas de un acontecimiento histórico. TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB28 - Elaborar cronogramas de matriz histórica donde se relacionen con los contextos epocales y socioculturales. TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB29 - Evaluar los efectos que generan de las ideas y los hechos históricos en su despliegue diacrónico. TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB30 - Describir los contextos que enmarcan y localizan los acontecimientos históricos. TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB31 - Establecer las conexiones entre distintos hechos históricos poniendo de relevancia sus factores sociopolíticos TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Historia, cultura y territorio: paisaje y sociedad		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	ÁMBITO	
Básica	20 Historia, arqueología, geografía, filosofía y humanidades	
ECTS NIVEL2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		



RACMP50 - Interiorizar habilidades de comunicación interpersonal oral y escrita y de manejo de las emociones adecuadas para una interacción efectiva con oyentes en los procesos de identificación del problema, evaluación, comunicación del mismo. TIPO: Competencias		
RACMP53 - Fomentar la solidaridad, comprensión y apoyo hacia minorías culturales e históricas que han sido marginadas o injustamente tratados, desde el principio de igualdad y no discriminación. TIPO: Competencias		
RACMP57 - Apremiar el trabajo colaborativo en equipo como parte de la interacción social y cultural necesaria para el desarrollo de los pueblos. TIPO: Competencias		
RACON25 - Describir y analizar los principales contenidos de una historia del espacio y la habitabilidad humana en relación con su entorno natural y físico TIPO: Conocimientos o contenidos		
RACON23 - Entender la estructura histórica de la relación entre cultura y territorio y el engarce entre sus acontecimientos y sus procesos de cambio. TIPO: Conocimientos o contenidos		
RACON24 - Categorizar los conceptos claves de una historia del territorio en su carácter físico y sociocultural TIPO: Conocimientos o contenidos		
RAHAB8 - Relacionar obras artísticas de distintas corrientes. TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Pensamiento y Grandes Libros: cultura antigua y medieval		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
RACMP48 - Apremiar la historia del mundo dentro de los valores de libertad e igualdad necesarios para su desarrollo justo y equitativo. TIPO: Competencias		
RACMP50 - Interiorizar habilidades de comunicación interpersonal oral y escrita y de manejo de las emociones adecuadas para una interacción efectiva con oyentes en los procesos de identificación del problema, evaluación, comunicación del mismo. TIPO: Competencias		
RACMP56 - Afianzar el respeto a la igualdad entre hombres y mujeres en la comprensión de su participación en los fenómenos históricos, culturales e intelectuales. TIPO: Competencias		
RACON1 - Definir con conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos contemporáneos y el pasado TIPO: Conocimientos o contenidos		
RACON15 - Poseer el conocimiento de las grandes corrientes literarias de la humanidad TIPO: Conocimientos o contenidos		
RACON2 - Categorizar la estructura diacrónica general del pasado, el engarce de sus acontecimientos y sus procesos de cambio TIPO: Conocimientos o contenidos		
RAHAB39 - Aplicar a los fenómenos culturales, sociopolíticos o artísticos el contexto histórico en los que se desarrollan. TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB40 - Expresar con claridad y juicio crítico las estructuras formales de todo fenómenos cultural, sociopolítico o artístico. TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB44 - Sintetizar y organizar los conocimientos históricos, culturales y de pensamiento en conexión a una temática o acontecimiento sea contemporáneo o histórico. TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB41 - Aplicar los métodos de las nuevas tecnologías y la IA a fenómenos históricos, culturales o de pensamiento. TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB42 - Usar las herramientas académicas de análisis social para los fenómenos políticos, artísticos y culturales TIPO: Habilidades o destrezas		



RAHAB43 - Establecer y evaluar las conexiones entre las etiologías y los efectos de un fenómeno cultural, sociopolítico o artístico en sus implicaciones sociales y éticas. TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Historia de las revoluciones, ideologías políticas y la propaganda		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
RACMP50 - Interiorizar habilidades de comunicación interpersonal oral y escrita y de manejo de las emociones adecuadas para una interacción efectiva con oyentes en los procesos de identificación del problema, evaluación, comunicación del mismo. TIPO: Competencias		
RACON13 - Adquirir el conocimiento fundamental del comportamiento sociocultural. TIPO: Conocimientos o contenidos		
RAHAB44 - Sintetizar y organizar los conocimientos históricos, culturales y de pensamiento en conexión a una temática o acontecimiento sea contemporáneo o histórico. TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Claves filosófico culturales de la ciudad, el habitar y el trabajo		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
RACMP48 - Apreciar la historia del mundo dentro de los valores de libertad e igualdad necesarios para su desarrollo justo y equitativo. TIPO: Competencias		
RACON14 - Alcanzar el conocimiento contrastado de diferentes realidades culturales actuales. TIPO: Conocimientos o contenidos		
RAHAB44 - Sintetizar y organizar los conocimientos históricos, culturales y de pensamiento en conexión a una temática o acontecimiento sea contemporáneo o histórico. TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Historia del mundo medieval I		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	ÁMBITO	
Básica	20 Historia, arqueología, geografía, filosofía y humanidades	
ECTS NIVEL2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3



		6
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
RACMP46 - Respetar la diversidad histórica y cultural desde una visión académica en la que se engloben los derechos humanos y el respeto por las distintas culturas y tradiciones a lo largo de la historia, reconociendo su riqueza y diversidad. TIPO: Competencias		
RACMP49 - Valorar un sentido de responsabilidad hacia la preservación del patrimonio intelectual, histórico y cultural, cultural tangible e intangible, entendiendo su importancia para las futuras generaciones y como legado fundamental de la humanidad y de las comunidades. TIPO: Competencias		
RACMP50 - Interiorizar habilidades de comunicación interpersonal oral y escrita y de manejo de las emociones adecuadas para una interacción efectiva con oyentes en los procesos de identificación del problema, evaluación, comunicación del mismo. TIPO: Competencias		
RACMP52 - Desarrollar una empatía de matriz histórica donde el estudiantado sea capaz de ponerse en el lugar de personas de diferentes épocas y contextos históricos, comprendiendo sus desafíos y perspectivas. TIPO: Competencias		
RACMP64 - Alcanzar un aprendizaje autónomo y activo con las estrategias correspondientes al fenómeno, la situación o la cuestión. TIPO: Competencias		
RACON1 - Definir con conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos contemporáneos y el pasado TIPO: Conocimientos o contenidos		
RACON2 - Categorizar la estructura diacrónica general del pasado, el engarce de sus acontecimientos y sus procesos de cambio TIPO: Conocimientos o contenidos		
RACON3 - Conocer detalladamente los períodos específicos del pasado de la Humanidad TIPO: Conocimientos o contenidos		
RACON4 - Explicar la Historia Universal. TIPO: Conocimientos o contenidos		
RAHAB27 - Formular las causas básicas de un acontecimiento histórico. TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB28 - Elaborar cronogramas de matriz histórica donde se relacionen con los contextos epocales y socioculturales. TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB29 - Evaluar los efectos que generan de las ideas y los hechos históricos en su despliegue diacrónico. TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB30 - Describir los contextos que enmarcan y localizan los acontecimientos históricos. TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB31 - Establecer las conexiones entre distintos hechos históricos poniendo de relevancia sus factores sociopolíticos TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Historia del arte medieval		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	ÁMBITO	
Básica	20 Historia, arqueología, geografía, filosofía y humanidades	
ECTS NIVEL2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
		6
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		



RACMP49 - Valorar un sentido de responsabilidad hacia la preservación del patrimonio intelectual, histórico y cultural, cultural tangible e intangible, entendiendo su importancia para las futuras generaciones y como legado fundamental de la humanidad y de las comunidades. TIPO: Competencias		
RACMP63 - Asumir la creatividad como capacidad para la resolución de conflictos, sean de corte académico o sociocultura TIPO: Competencias		
RACMP64 - Alcanzar un aprendizaje autónomo y activo con las estrategias correspondientes al fenómeno, la situación o la cuestión. TIPO: Competencias		
RACON11 - Aprender de las grandes corrientes del artísticas de la humanidad. TIPO: Conocimientos o contenidos		
RACON19 - Conocer las principales expresiones artísticas de un período histórico. TIPO: Conocimientos o contenidos		
RACON20 - Conocer los principales métodos y técnicas de expresión artísticas. TIPO: Conocimientos o contenidos		
RACON21 - Aprender el proceso de cambio artístico según sus obras. TIPO: Conocimientos o contenidos		
RAHAB22 - Formular explicaciones críticas sobre las expresiones artísticos de un período histórico concreto. TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB43 - Establecer y evaluar las conexiones entre las etiologías y los efectos de un fenómeno cultural, sociopolítico o artístico en sus implicaciones sociales y éticas. TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB8 - Relacionar obras artísticas de distintas corrientes. TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB9 - Formular críticamente axiomas y métodos dentro de la historia del arte. TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Fundamentos teóricos de las cosmovisiones del mundo		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
		6
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
RACMP50 - Interiorizar habilidades de comunicación interpersonal oral y escrita y de manejo de las emociones adecuadas para una interacción efectiva con oyentes en los procesos de identificación del problema, evaluación, comunicación del mismo. TIPO: Competencias		
RACMP57 - Apreciar el trabajo colaborativo en equipo como parte de la interacción social y cultural necesaria para el desarrollo de los pueblos. TIPO: Competencias		
RACMP59 - Asumir un sentido de pertenencia y comunidad cívica y democrática, reconociendo cómo la historia compartida y las experiencias culturales pueden fortalecer los lazos sociales y son factores de integración. TIPO: Competencias		
RACON10 - Comprender y conocer los presupuestos no filosóficos de un texto filosófico. TIPO: Conocimientos o contenidos		
RACON12 - Identificar las principales corrientes filosóficas. TIPO: Conocimientos o contenidos		
RACON6 - Comprender argumentos filosóficos y la conexión de sus ideas. TIPO: Conocimientos o contenidos		
RACON7 - Saber las ideas filosóficas fundamentales de autores clave y su influencia en corrientes posteriores. TIPO: Conocimientos o contenidos		
RAHAB32 - Organizar cronológicamente la relación entre ideas filosóficas y sus contextos culturales. TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB33 - Emplear los conceptos de una corriente de pensamiento para dar respuesta a problemas contemporáneos. TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB34 - Proyectar críticamente las ideas de una corriente filosófica en contraposición a otra. TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB35 - Evaluar críticamente las consecuencias éticas de una teoría filosófica. TIPO: Habilidades o destrezas		



RAHAB42 - Usar las herramientas académicas de análisis social para los fenómenos políticos, artísticos y culturales TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Antropología filosófica I		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
		6
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
RACMP50 - Interiorizar habilidades de comunicación interpersonal oral y escrita y de manejo de las emociones adecuadas para una interacción efectiva con oyentes en los procesos de identificación del problema, evaluación, comunicación del mismo. TIPO: Competencias		
RACMP57 - Apreciar el trabajo colaborativo en equipo como parte de la interacción social y cultural necesaria para el desarrollo de los pueblos. TIPO: Competencias		
RACMP59 - Asumir un sentido de pertenencia y comunidad cívica y democrática, reconociendo cómo la historia compartida y las experiencias culturales pueden fortalecer los lazos sociales y son factores de integración. TIPO: Competencias		
RACON10 - Comprender y conocer los presupuestos no filosóficos de un texto filosófico. TIPO: Conocimientos o contenidos		
RACON12 - Identificar las principales corrientes filosóficas. TIPO: Conocimientos o contenidos		
RACON6 - Comprender argumentos filosóficos y la conexión de sus ideas. TIPO: Conocimientos o contenidos		
RACON7 - Saber las ideas filosóficas fundamentales de autores clave y su influencia en corrientes posteriores. TIPO: Conocimientos o contenidos		
RAHAB34 - Proyectar críticamente las ideas de una corriente filosófica en contraposición a otra. TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB35 - Evaluar críticamente las consecuencias éticas de una teoría filosófica. TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB36 - Expresar las ideas nucleares que puedan compartir distintas corrientes de pensamiento. TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB37 - Identificar la etiología de una forma de pensamiento que incuba ideas filosóficas no explícitas. TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB42 - Usar las herramientas académicas de análisis social para los fenómenos políticos, artísticos y culturales TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Cultura, poder y territorio		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
		6
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		



RACMP50 - Interiorizar habilidades de comunicación interpersonal oral y escrita y de manejo de las emociones adecuadas para una interacción efectiva con oyentes en los procesos de identificación del problema, evaluación, comunicación del mismo. TIPO: Competencias		
RACMP57 - Apreciar el trabajo colaborativo en equipo como parte de la interacción social y cultural necesaria para el desarrollo de los pueblos. TIPO: Competencias		
RACMP59 - Asumir un sentido de pertenencia y comunidad cívica y democrática, reconociendo cómo la historia compartida y las experiencias culturales pueden fortalecer los lazos sociales y son factores de integración. TIPO: Competencias		
RACON1 - Definir con conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos contemporáneos y el pasado TIPO: Conocimientos o contenidos		
RACON10 - Comprender y conocer los presupuestos no filosóficos de un texto filosófico. TIPO: Conocimientos o contenidos		
RACON12 - Identificar las principales corrientes filosóficas. TIPO: Conocimientos o contenidos		
RACON14 - Alcanzar el conocimiento contrastado de diferentes realidades culturales actuales. TIPO: Conocimientos o contenidos		
RAHAB33 - Emplear los conceptos de una corriente de pensamiento para dar respuesta a problemas contemporáneos. TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB34 - Proyectar críticamente las ideas de una corriente filosófica en contraposición a otra. TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB35 - Evaluar críticamente las consecuencias éticas de una teoría filosófica. TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB37 - Identificar la etiología de una forma de pensamiento que incuba ideas filosóficas no explícitas. TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB42 - Usar las herramientas académicas de análisis social para los fenómenos políticos, artísticos y culturales TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Historia del mundo medieval II		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	ÁMBITO	
Básica	20 Historia, arqueología, geografía, filosofía y humanidades	
ECTS NIVEL2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
RACMP46 - Respetar la diversidad histórica y cultural desde una visión académica en la que se engloben los derechos humanos y el respeto por las distintas culturas y tradiciones a lo largo de la historia, reconociendo su riqueza y diversidad. TIPO: Competencias		
RACMP49 - Valorar un sentido de responsabilidad hacia la preservación del patrimonio intelectual, histórico y cultural, cultural tangible e intangible, entendiendo su importancia para las futuras generaciones y como legado fundamental de la humanidad y de las comunidades. TIPO: Competencias		
RACMP50 - Interiorizar habilidades de comunicación interpersonal oral y escrita y de manejo de las emociones adecuadas para una interacción efectiva con oyentes en los procesos de identificación del problema, evaluación, comunicación del mismo. TIPO: Competencias		
RACMP52 - Desarrollar una empatía de matriz histórica donde el estudiantado sea capaz de ponerse en el lugar de personas de diferentes épocas y contextos históricos, comprendiendo sus desafíos y perspectivas. TIPO: Competencias		
RACMP64 - Alcanzar un aprendizaje autónomo y activo con las estrategias correspondientes al fenómeno, la situación o la cuestión. TIPO: Competencias		
RACON1 - Definir con conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos contemporáneos y el pasado TIPO: Conocimientos o contenidos		



RACON2 - Categorizar la estructura diacrónica general del pasado, el engarce de sus acontecimientos y sus procesos de cambio TIPO: Conocimientos o contenidos		
RACON3 - Conocer detalladamente los períodos específicos del pasado de la Humanidad TIPO: Conocimientos o contenidos		
RACON4 - Explicar la Historia Universal. TIPO: Conocimientos o contenidos		
RAHAB18 - Aplicar los principales métodos, técnicas e instrumentos del análisis histórico. TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB27 - Formular las causas básicas de un acontecimiento histórico. TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB28 - Elaborar cronogramas de matriz histórica donde se relacionen con los contextos epocales y socioculturales. TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB30 - Describir los contextos que enmarcan y localizan los acontecimientos históricos. TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB31 - Establecer las conexiones entre distintos hechos históricos poniendo de relevancia sus factores sociopolíticos TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Filosofía medieval		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
RACMP50 - Interiorizar habilidades de comunicación interpersonal oral y escrita y de manejo de las emociones adecuadas para una interacción efectiva con oyentes en los procesos de identificación del problema, evaluación, comunicación del mismo. TIPO: Competencias		
RACMP57 - Apreciar el trabajo colaborativo en equipo como parte de la interacción social y cultural necesaria para el desarrollo de los pueblos. TIPO: Competencias		
RACMP59 - Asumir un sentido de pertenencia y comunidad cívica y democrática, reconociendo cómo la historia compartida y las experiencias culturales pueden fortalecer los lazos sociales y son factores de integración. TIPO: Competencias		
RACON10 - Comprender y conocer los presupuestos no filosóficos de un texto filosófico. TIPO: Conocimientos o contenidos		
RACON12 - Identificar las principales corrientes filosóficas. TIPO: Conocimientos o contenidos		
RACON6 - Comprender argumentos filosóficos y la conexión de sus ideas. TIPO: Conocimientos o contenidos		
RACON7 - Saber las ideas filosóficas fundamentales de autores clave y su influencia en corrientes posteriores. TIPO: Conocimientos o contenidos		
RAHAB34 - Proyectar críticamente las ideas de una corriente filosófica en contraposición a otra. TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB35 - Evaluar críticamente las consecuencias éticas de una teoría filosófica. TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB36 - Expresar las ideas nucleares que puedan compartir distintas corrientes de pensamiento. TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB37 - Identificar la etiología de una forma de pensamiento que incubaba ideas filosóficas no explícitas. TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB42 - Usar las herramientas académicas de análisis social para los fenómenos políticos, artísticos y culturales TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Historia de España antigua y medieval		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	



DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
RACMP46 - Respetar la diversidad histórica y cultural desde una visión académica en la que se engloben los derechos humanos y el respeto por las distintas culturas y tradiciones a lo largo de la historia, reconociendo su riqueza y diversidad. TIPO: Competencias		
RACMP49 - Valorar un sentido de responsabilidad hacia la preservación del patrimonio intelectual, histórico y cultural, cultural tangible e intangible, entendiendo su importancia para las futuras generaciones y como legado fundamental de la humanidad y de las comunidades. TIPO: Competencias		
RACMP50 - Interiorizar habilidades de comunicación interpersonal oral y escrita y de manejo de las emociones adecuadas para una interacción efectiva con oyentes en los procesos de identificación del problema, evaluación, comunicación del mismo. TIPO: Competencias		
RACMP52 - Desarrollar una empatía de matriz histórica donde el estudiantado sea capaz de ponerse en el lugar de personas de diferentes épocas y contextos históricos, comprendiendo sus desafíos y perspectivas. TIPO: Competencias		
RACMP64 - Alcanzar un aprendizaje autónomo y activo con las estrategias correspondientes al fenómeno, la situación o la cuestión. TIPO: Competencias		
RACON1 - Definir con conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos contemporáneos y el pasado TIPO: Conocimientos o contenidos		
RACON17 - Ser capaz de comprender, evaluar y Analizar los acontecimientos y procesos culturales, políticos y sociales de un período histórico. TIPO: Conocimientos o contenidos		
RACON2 - Categorizar la estructura diacrónica general del pasado, el engarce de sus acontecimientos y sus procesos de cambio TIPO: Conocimientos o contenidos		
RACON3 - Conocer detalladamente los períodos específicos del pasado de la Humanidad TIPO: Conocimientos o contenidos		
RACON5 - Explicar la Historia nacional. TIPO: Conocimientos o contenidos		
RAHAB18 - Aplicar los principales métodos, técnicas e instrumentos del análisis histórico. TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB27 - Formular las causas básicas de un acontecimiento histórico. TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB30 - Describir los contextos que enmarcan y localizan los acontecimientos históricos. TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB31 - Establecer las conexiones entre distintos hechos históricos poniendo de relevancia sus factores sociopolíticos TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB42 - Usar las herramientas académicas de análisis social para los fenómenos políticos, artísticos y culturales TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB43 - Establecer y evaluar las conexiones entre las etiologías y los efectos de un fenómeno cultural, sociopolítico o artístico en sus implicaciones sociales y éticas. TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Antropología filosófica II		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9



ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
RACMP50 - Interiorizar habilidades de comunicación interpersonal oral y escrita y de manejo de las emociones adecuadas para una interacción efectiva con oyentes en los procesos de identificación del problema, evaluación, comunicación del mismo. TIPO: Competencias		
RACMP57 - Apreciar el trabajo colaborativo en equipo como parte de la interacción social y cultural necesaria para el desarrollo de los pueblos. TIPO: Competencias		
RACMP59 - Asumir un sentido de pertenencia y comunidad cívica y democrática, reconociendo cómo la historia compartida y las experiencias culturales pueden fortalecer los lazos sociales y son factores de integración. TIPO: Competencias		
RACON10 - Comprender y conocer los presupuestos no filosóficos de un texto filosófico. TIPO: Conocimientos o contenidos		
RACON12 - Identificar las principales corrientes filosóficas. TIPO: Conocimientos o contenidos		
RACON6 - Comprender argumentos filosóficos y la conexión de sus ideas. TIPO: Conocimientos o contenidos		
RACON7 - Saber las ideas filosóficas fundamentales de autores clave y su influencia en corrientes posteriores. TIPO: Conocimientos o contenidos		
RAHAB32 - Organizar cronológicamente la relación entre ideas filosóficas y sus contextos culturales. TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB33 - Emplear los conceptos de una corriente de pensamiento para dar respuesta a problemas contemporáneos. TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB34 - Proyectar críticamente las ideas de una corriente filosófica en contraposición a otra. TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB35 - Evaluar críticamente las consecuencias éticas de una teoría filosófica. TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB36 - Expresar las ideas nucleares que puedan compartir distintas corrientes de pensamiento. TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB37 - Identificar la etiología de una forma de pensamiento que incubaba ideas filosóficas no explícitas. TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB42 - Usar las herramientas académicas de análisis social para los fenómenos políticos, artísticos y culturales TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Teorías de lo cómico, lo lírico y lo monstruoso		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
		6
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
RACMP56 - Afianzar el respeto a la igualdad entre hombres y mujeres en la comprensión de su participación en los fenómenos históricos, culturales e intelectuales. TIPO: Competencias		
RACON10 - Comprender y conocer los presupuestos no filosóficos de un texto filosófico. TIPO: Conocimientos o contenidos		
RAHAB44 - Sintetizar y organizar los conocimientos históricos, culturales y de pensamiento en conexión a una temática o acontecimiento sea contemporáneo o histórico. TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Fundamentos filosófico culturales de la muerte, el dolor y los ritos funerarios		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	



ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
RACMP48 - Apreciar la historia del mundo dentro de los valores de libertad e igualdad necesarios para su desarrollo justo y equitativo. TIPO: Competencias		
RACON14 - Alcanzar el conocimiento contrastado de diferentes realidades culturales actuales. TIPO: Conocimientos o contenidos		
RAHAB44 - Sintetizar y organizar los conocimientos históricos, culturales y de pensamiento en conexión a una temática o acontecimiento sea contemporáneo o histórico. TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Antropología de la afectividad y el deseo		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
RACMP56 - Afianzar el respeto a la igualdad entre hombres y mujeres en la comprensión de su participación en los fenómenos históricos, culturales e intelectuales. TIPO: Competencias		
RAHAB44 - Sintetizar y organizar los conocimientos históricos, culturales y de pensamiento en conexión a una temática o acontecimiento sea contemporáneo o histórico. TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Historia del mundo moderno		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
	6	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		



RACMP50 - Interiorizar habilidades de comunicación interpersonal oral y escrita y de manejo de las emociones adecuadas para una interacción efectiva con oyentes en los procesos de identificación del problema, evaluación, comunicación del mismo. TIPO: Competencias		
RACMP52 - Desarrollar una empatía de matriz histórica donde el estudiantado sea capaz de ponerse en el lugar de personas de diferentes épocas y contextos históricos, comprendiendo sus desafíos y perspectivas. TIPO: Competencias		
RACMP64 - Alcanzar un aprendizaje autónomo y activo con las estrategias correspondientes al fenómeno, la situación o la cuestión. TIPO: Competencias		
RACON1 - Definir con conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos contemporáneos y el pasado TIPO: Conocimientos o contenidos		
RACON2 - Categorizar la estructura diacrónica general del pasado, el engarce de sus acontecimientos y sus procesos de cambio TIPO: Conocimientos o contenidos		
RACON3 - Conocer detalladamente los períodos específicos del pasado de la Humanidad TIPO: Conocimientos o contenidos		
RACON4 - Explicar la Historia Universal. TIPO: Conocimientos o contenidos		
RAHAB18 - Aplicar los principales métodos, técnicas e instrumentos del análisis histórico. TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB27 - Formular las causas básicas de un acontecimiento histórico. TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB28 - Elaborar cronogramas de matriz histórica donde se relacionen con los contextos epocales y socioculturales. TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB29 - Evaluar los efectos que generan de las ideas y los hechos históricos en su despliegue diacrónico. TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB42 - Usar las herramientas académicas de análisis social para los fenómenos políticos, artísticos y culturales TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB43 - Establecer y evaluar las conexiones entre las etiologías y los efectos de un fenómeno cultural, sociopolítico o artístico en sus implicaciones sociales y éticas. TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Filosofía moderna		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
	6	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
RACMP50 - Interiorizar habilidades de comunicación interpersonal oral y escrita y de manejo de las emociones adecuadas para una interacción efectiva con oyentes en los procesos de identificación del problema, evaluación, comunicación del mismo. TIPO: Competencias		
RACMP57 - Apreciar el trabajo colaborativo en equipo como parte de la interacción social y cultural necesaria para el desarrollo de los pueblos. TIPO: Competencias		
RACMP59 - Asumir un sentido de pertenencia y comunidad cívica y democrática, reconociendo cómo la historia compartida y las experiencias culturales pueden fortalecer los lazos sociales y son factores de integración. TIPO: Competencias		
RACON10 - Comprender y conocer los presupuestos no filosóficos de un texto filosófico. TIPO: Conocimientos o contenidos		
RACON12 - Identificar las principales corrientes filosóficas. TIPO: Conocimientos o contenidos		
RACON6 - Comprender argumentos filosóficos y la conexión de sus ideas. TIPO: Conocimientos o contenidos		
RACON7 - Saber las ideas filosóficas fundamentales de autores clave y su influencia en corrientes posteriores. TIPO: Conocimientos o contenidos		



RAHAB32 - Organizar cronológicamente la relación entre ideas filosóficas y sus contextos culturales. TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB33 - Emplear los conceptos de una corriente de pensamiento para dar respuesta a problemas contemporáneos. TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB35 - Evaluar críticamente las consecuencias éticas de una teoría filosófica. TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB36 - Expresar las ideas nucleares que puedan compartir distintas corrientes de pensamiento. TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB42 - Usar las herramientas académicas de análisis social para los fenómenos políticos, artísticos y culturales TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Historia de la España moderna y la hispanidad		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
RACMP50 - Interiorizar habilidades de comunicación interpersonal oral y escrita y de manejo de las emociones adecuadas para una interacción efectiva con oyentes en los procesos de identificación del problema, evaluación, comunicación del mismo. TIPO: Competencias		
RACMP52 - Desarrollar una empatía de matriz histórica donde el estudiantado sea capaz de ponerse en el lugar de personas de diferentes épocas y contextos históricos, comprendiendo sus desafíos y perspectivas. TIPO: Competencias		
RACMP64 - Alcanzar un aprendizaje autónomo y activo con las estrategias correspondientes al fenómeno, la situación o la cuestión. TIPO: Competencias		
RACON1 - Definir con conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos contemporáneos y el pasado TIPO: Conocimientos o contenidos		
RACON17 - Ser capaz de comprender, evaluar y Analizar los acontecimientos y procesos culturales, políticos y sociales de un período histórico. TIPO: Conocimientos o contenidos		
RACON2 - Categorizar la estructura diacrónica general del pasado, el engarce de sus acontecimientos y sus procesos de cambio TIPO: Conocimientos o contenidos		
RACON3 - Conocer detalladamente los períodos específicos del pasado de la Humanidad TIPO: Conocimientos o contenidos		
RACON5 - Explicar la Historia nacional. TIPO: Conocimientos o contenidos		
RAHAB18 - Aplicar los principales métodos, técnicas e instrumentos del análisis histórico. TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB27 - Formular las causas básicas de un acontecimiento histórico. TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB28 - Elaborar cronogramas de matriz histórica donde se relacionen con los contextos epocales y socioculturales. TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB29 - Evaluar los efectos que generan de las ideas y los hechos históricos en su despliegue diacrónico. TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB30 - Describir los contextos que enmarcan y localizan los acontecimientos históricos. TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB31 - Establecer las conexiones entre distintos hechos históricos poniendo de relevancia sus factores sociopolíticos TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB42 - Usar las herramientas académicas de análisis social para los fenómenos políticos, artísticos y culturales TIPO: Habilidades o destrezas		



RAHAB43 - Establecer y evaluar las conexiones entre las etiologías y los efectos de un fenómeno cultural, sociopolítico o artístico en sus implicaciones sociales y éticas. TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Filosofía de la historia		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
	6	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
RACMP50 - Interiorizar habilidades de comunicación interpersonal oral y escrita y de manejo de las emociones adecuadas para una interacción efectiva con oyentes en los procesos de identificación del problema, evaluación, comunicación del mismo. TIPO: Competencias		
RACMP57 - Apreciar el trabajo colaborativo en equipo como parte de la interacción social y cultural necesaria para el desarrollo de los pueblos. TIPO: Competencias		
RACMP59 - Asumir un sentido de pertenencia y comunidad cívica y democrática, reconociendo cómo la historia compartida y las experiencias culturales pueden fortalecer los lazos sociales y son factores de integración. TIPO: Competencias		
RACON1 - Definir con conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos contemporáneos y el pasado TIPO: Conocimientos o contenidos		
RACON10 - Comprender y conocer los presupuestos no filosóficos de un texto filosófico. TIPO: Conocimientos o contenidos		
RACON12 - Identificar las principales corrientes filosóficas. TIPO: Conocimientos o contenidos		
RACON2 - Categorizar la estructura diacrónica general del pasado, el engarce de sus acontecimientos y sus procesos de cambio TIPO: Conocimientos o contenidos		
RACON6 - Comprender argumentos filosóficos y la conexión de sus ideas. TIPO: Conocimientos o contenidos		
RACON7 - Saber las ideas filosóficas fundamentales de autores clave y su influencia en corrientes posteriores. TIPO: Conocimientos o contenidos		
RAHAB32 - Organizar cronológicamente la relación entre ideas filosóficas y sus contextos culturales. TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB33 - Emplear los conceptos de una corriente de pensamiento para dar respuesta a problemas contemporáneos. TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB34 - Proyectar críticamente las ideas de una corriente filosófica en contraposición a otra. TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB36 - Expresar las ideas nucleares que puedan compartir distintas corrientes de pensamiento. TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB42 - Usar las herramientas académicas de análisis social para los fenómenos políticos, artísticos y culturales TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Cine y antropología		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
	6	



ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
RACMP47 - Promover el valor de la cultura dentro la conciencia cívica y los valores democráticos TIPO: Competencias		
RACON11 - Aprender de las grandes corrientes del artísticas de la humanidad. TIPO: Conocimientos o contenidos		
RAHAB40 - Expresar con claridad y juico crítico las estructuras formales de todo fenómenos cultural, sociopolítico o artístico. TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB41 - Aplicar los métodos de las nuevas tecnologías y la IA a fenómenos históricos, culturales o de pensamiento. TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Claves culturales del concepto de libertad: autonomía, soledad e individualismo		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
	6	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
RACMP50 - Interiorizar habilidades de comunicación interpersonal oral y escrita y de manejo de las emociones adecuadas para una interacción efectiva con oyentes en los procesos de identificación del problema, evaluación, comunicación del mismo. TIPO: Competencias		
RAHAB45 - Escribir y explicar de manera académica y argumentativa las causas, efectos y relaciones de un fenómeno histórico, cultural o filosófico. TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: La mujer en la ciencia y la cultura		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
	6	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
RACMP52 - Desarrollar una empatía de matriz histórica donde el estudiantado sea capaz de ponerse en el lugar de personas de diferentes épocas y contextos históricos, comprendiendo sus desafíos y perspectivas. TIPO: Competencias		
RACMP60 - Interiorizar formas de pensamiento desde los fenómenos socioculturales que fomenten la no discriminación por razón de nacimiento, origen nacional o étnico, religión, convicción u opinión, edad, discapacidad, orientación sexual, identidad o expresión de género, características sexuales, enfermedad, situación socioeconómica o cualquier otra condición o circunstancia		



personal o social. Con efecto de una aguda sensibilidad hacia temas sociales y de grupos con riesgos de exclusión social TIPO: Competencias		
RACMP64 - Alcanzar un aprendizaje autónomo y activo con las estrategias correspondientes al fenómeno, la situación o la cuestión. TIPO: Competencias		
RACON14 - Alcanzar el conocimiento contrastado de diferentes realidades culturales actuales. TIPO: Conocimientos o contenidos		
RAHAB45 - Escribir y explicar de manera académica y argumentativa las causas, efectos y relaciones de un fenómeno histórico, cultural o filosófico. TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Historia del mundo moderno II		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
RACMP46 - Respetar la diversidad histórica y cultural desde una visión académica en la que se engloben los derechos humanos y el respeto por las distintas culturas y tradiciones a lo largo de la historia, reconociendo su riqueza y diversidad. TIPO: Competencias		
RACMP49 - Valorar un sentido de responsabilidad hacia la preservación del patrimonio intelectual, histórico y cultural, cultural tangible e intangible, entendiendo su importancia para las futuras generaciones y como legado fundamental de la humanidad y de las comunidades. TIPO: Competencias		
RACMP50 - Interiorizar habilidades de comunicación interpersonal oral y escrita y de manejo de las emociones adecuadas para una interacción efectiva con oyentes en los procesos de identificación del problema, evaluación, comunicación del mismo. TIPO: Competencias		
RACMP52 - Desarrollar una empatía de matriz histórica donde el estudiantado sea capaz de ponerse en el lugar de personas de diferentes épocas y contextos históricos, comprendiendo sus desafíos y perspectivas. TIPO: Competencias		
RACMP64 - Alcanzar un aprendizaje autónomo y activo con las estrategias correspondientes al fenómeno, la situación o la cuestión. TIPO: Competencias		
RACON1 - Definir con conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos contemporáneos y el pasado TIPO: Conocimientos o contenidos		
RACON2 - Categorizar la estructura diacrónica general del pasado, el engarce de sus acontecimientos y sus procesos de cambio TIPO: Conocimientos o contenidos		
RACON3 - Conocer detalladamente los períodos específicos del pasado de la Humanidad TIPO: Conocimientos o contenidos		
RACON4 - Explicar la Historia Universal. TIPO: Conocimientos o contenidos		
RAHAB18 - Aplicar los principales métodos, técnicas e instrumentos del análisis histórico. TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB27 - Formular las causas básicas de un acontecimiento histórico. TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB28 - Elaborar cronogramas de matriz histórica donde se relacionen con los contextos epocales y socioculturales. TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB29 - Evaluar los efectos que generan de las ideas y los hechos históricos en su despliegue diacrónico. TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB42 - Usar las herramientas académicas de análisis social para los fenómenos políticos, artísticos y culturales TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB43 - Establecer y evaluar las conexiones entre las etiologías y los efectos de un fenómeno cultural, sociopolítico o artístico en sus implicaciones sociales y éticas. TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Filosofía contemporánea		



4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
RACMP50 - Interiorizar habilidades de comunicación interpersonal oral y escrita y de manejo de las emociones adecuadas para una interacción efectiva con oyentes en los procesos de identificación del problema, evaluación, comunicación del mismo. TIPO: Competencias		
RACMP57 - Apremiar el trabajo colaborativo en equipo como parte de la interacción social y cultural necesaria para el desarrollo de los pueblos. TIPO: Competencias		
RACMP59 - Asumir un sentido de pertenencia y comunidad cívica y democrática, reconociendo cómo la historia compartida y las experiencias culturales pueden fortalecer los lazos sociales y son factores de integración. TIPO: Competencias		
RACON10 - Comprender y conocer los presupuestos no filosóficos de un texto filosófico. TIPO: Conocimientos o contenidos		
RACON12 - Identificar las principales corrientes filosóficas. TIPO: Conocimientos o contenidos		
RACON6 - Comprender argumentos filosóficos y la conexión de sus ideas. TIPO: Conocimientos o contenidos		
RACON7 - Saber las ideas filosóficas fundamentales de autores clave y su influencia en corrientes posteriores. TIPO: Conocimientos o contenidos		
RAHAB32 - Organizar cronológicamente la relación entre ideas filosóficas y sus contextos culturales. TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB33 - Emplear los conceptos de una corriente de pensamiento para dar respuesta a problemas contemporáneos. TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB34 - Proyectar críticamente las ideas de una corriente filosófica en contraposición a otra. TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB35 - Evaluar críticamente las consecuencias éticas de una teoría filosófica. TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB36 - Expresar las ideas nucleares que puedan compartir distintas corrientes de pensamiento. TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB37 - Identificar la etiología de una forma de pensamiento que incubaba ideas filosóficas no explícitas. TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB42 - Usar las herramientas académicas de análisis social para los fenómenos políticos, artísticos y culturales TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Pensamiento y Grandes Libros: cultura moderna y contemporánea		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		



4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
RACMP48 - Apremiar la historia del mundo dentro de los valores de libertad e igualdad necesarios para su desarrollo justo y equitativo. TIPO: Competencias		
RACMP50 - Interiorizar habilidades de comunicación interpersonal oral y escrita y de manejo de las emociones adecuadas para una interacción efectiva con oyentes en los procesos de identificación del problema, evaluación, comunicación del mismo. TIPO: Competencias		
RACMP56 - Afianzar el respeto a la igualdad entre hombres y mujeres en la comprensión de su participación en los fenómenos históricos, culturales e intelectuales. TIPO: Competencias		
RACON1 - Definir con conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos contemporáneos y el pasado TIPO: Conocimientos o contenidos		
RACON15 - Poseer el conocimiento de las grandes corrientes literarias de la humanidad TIPO: Conocimientos o contenidos		
RACON2 - Categorizar la estructura diacrónica general del pasado, el engarce de sus acontecimientos y sus procesos de cambio TIPO: Conocimientos o contenidos		
RAHAB39 - Aplicar a los fenómenos culturales, sociopolíticos o artísticos el contexto histórico en los que se desarrollan. TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB40 - Expresar con claridad y juicio crítico las estructuras formales de todo fenómenos cultural, sociopolítico o artístico. TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB44 - Sintetizar y organizar los conocimientos históricos, culturales y de pensamiento en conexión a una temática o acontecimiento sea contemporáneo o histórico. TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB41 - Aplicar los métodos de las nuevas tecnologías y la IA a fenómenos históricos, culturales o de pensamiento. TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB42 - Usar las herramientas académicas de análisis social para los fenómenos políticos, artísticos y culturales TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB43 - Establecer y evaluar las conexiones entre las etiologías y los efectos de un fenómeno cultural, sociopolítico o artístico en sus implicaciones sociales y éticas. TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Historia del arte: época moderna		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
RACMP49 - Valorar un sentido de responsabilidad hacia la preservación del patrimonio intelectual, histórico y cultural, cultural tangible e intangible, entendiendo su importancia para las futuras generaciones y como legado fundamental de la humanidad y de las comunidades. TIPO: Competencias		
RACMP63 - Asumir la creatividad como capacidad para la resolución de conflictos, sean de corte académico o sociocultura TIPO: Competencias		
RACMP64 - Alcanzar un aprendizaje autónomo y activo con las estrategias correspondientes al fenómeno, la situación o la cuestión. TIPO: Competencias		
RACON11 - Aprender de las grandes corrientes del artísticas de la humanidad. TIPO: Conocimientos o contenidos		
RACON19 - Conocer las principales expresiones artísticas de un período histórico. TIPO: Conocimientos o contenidos		
RACON20 - Conocer los principales métodos y técnicas de expresión artísticas. TIPO: Conocimientos o contenidos		
RACON21 - Aprender el proceso de cambio artístico según sus obras. TIPO: Conocimientos o contenidos		



RAHAB22 - Formular explicaciones críticas sobre las expresiones artísticas de un período histórico concreto. TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB43 - Establecer y evaluar las conexiones entre las etiologías y los efectos de un fenómeno cultural, sociopolítico o artístico en sus implicaciones sociales y éticas. TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB8 - Relacionar obras artísticas de distintas corrientes. TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB9 - Formular críticamente axiomas y métodos dentro de la historia del arte. TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Arte, belleza y estéticas contemporáneas		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
RACMP57 - Apremiar el trabajo colaborativo en equipo como parte de la interacción social y cultural necesaria para el desarrollo de los pueblos. TIPO: Competencias		
RACON13 - Adquirir el conocimiento fundamental del comportamiento sociocultural. TIPO: Conocimientos o contenidos		
RAHAB9 - Formular críticamente axiomas y métodos dentro de la historia del arte. TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Narrativas y dinámicas de la identidad		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
RACMP60 - Interiorizar formas de pensamiento desde los fenómenos socioculturales que fomenten la no discriminación por razón de nacimiento, origen nacional o étnico, religión, convicción u opinión, edad, discapacidad, orientación sexual, identidad o expresión de género, características sexuales, enfermedad, situación socioeconómica o cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Con efecto de una aguda sensibilidad hacia temas sociales y de grupos con riesgos de exclusión social TIPO: Competencias		
RACON10 - Comprender y conocer los presupuestos no filosóficos de un texto filosófico. TIPO: Conocimientos o contenidos		
NIVEL 2: Secularización y mundo moderno		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	



DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
RACMP60 - Interiorizar formas de pensamiento desde los fenómenos socioculturales que fomenten la no discriminación por razón de nacimiento, origen nacional o étnico, religión, convicción u opinión, edad, discapacidad, orientación sexual, identidad o expresión de género, características sexuales, enfermedad, situación socioeconómica o cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Con efecto de una aguda sensibilidad hacia temas sociales y de grupos con riesgos de exclusión social TIPO: Competencias		
RACON14 - Alcanzar el conocimiento contrastado de diferentes realidades culturales actuales. TIPO: Conocimientos o contenidos		
RAHAB45 - Escribir y explicar de manera académica y argumentativa las causas, efectos y relaciones de un fenómeno histórico, cultural o filosófico. TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Historia del mundo contemporáneo		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
RACMP46 - Respetar la diversidad histórica y cultural desde una visión académica en la que se engloben los derechos humanos y el respeto por las distintas culturas y tradiciones a lo largo de la historia, reconociendo su riqueza y diversidad. TIPO: Competencias		
RACMP49 - Valorar un sentido de responsabilidad hacia la preservación del patrimonio intelectual, histórico y cultural, cultural tangible e intangible, entendiendo su importancia para las futuras generaciones y como legado fundamental de la humanidad y de las comunidades. TIPO: Competencias		
RACMP50 - Interiorizar habilidades de comunicación interpersonal oral y escrita y de manejo de las emociones adecuadas para una interacción efectiva con oyentes en los procesos de identificación del problema, evaluación, comunicación del mismo. TIPO: Competencias		
RACMP52 - Desarrollar una empatía de matriz histórica donde el estudiantado sea capaz de ponerse en el lugar de personas de diferentes épocas y contextos históricos, comprendiendo sus desafíos y perspectivas. TIPO: Competencias		
RACMP64 - Alcanzar un aprendizaje autónomo y activo con las estrategias correspondientes al fenómeno, la situación o la cuestión. TIPO: Competencias		
RACON1 - Definir con conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos contemporáneos y el pasado TIPO: Conocimientos o contenidos		
RACON2 - Categorizar la estructura diacrónica general del pasado, el engarce de sus acontecimientos y sus procesos de cambio TIPO: Conocimientos o contenidos		
RACON3 - Conocer detalladamente los períodos específicos del pasado de la Humanidad TIPO: Conocimientos o contenidos		
RACON4 - Explicar la Historia Universal. TIPO: Conocimientos o contenidos		



RAHAB18 - Aplicar los principales métodos, técnicas e instrumentos del análisis histórico. TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB27 - Formular las causas básicas de un acontecimiento histórico. TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB28 - Elaborar cronogramas de matriz histórica donde se relacionen con los contextos epocales y socioculturales. TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB29 - Evaluar los efectos que generan de las ideas y los hechos históricos en su despliegue diacrónico. TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB30 - Describir los contextos que enmarcan y localizan los acontecimientos históricos. TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB31 - Establecer las conexiones entre distintos hechos históricos poniendo de relevancia sus factores sociopolíticos TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB43 - Establecer y evaluar las conexiones entre las etiologías y los efectos de un fenómeno cultural, sociopolítico o artístico en sus implicaciones sociales y éticas. TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Lengua, conocimiento y cultura		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
RACMP50 - Interiorizar habilidades de comunicación interpersonal oral y escrita y de manejo de las emociones adecuadas para una interacción efectiva con oyentes en los procesos de identificación del problema, evaluación, comunicación del mismo. TIPO: Competencias		
RACMP57 - Apremiar el trabajo colaborativo en equipo como parte de la interacción social y cultural necesaria para el desarrollo de los pueblos. TIPO: Competencias		
RACMP59 - Asumir un sentido de pertenencia y comunidad cívica y democrática, reconociendo cómo la historia compartida y las experiencias culturales pueden fortalecer los lazos sociales y son factores de integración. TIPO: Competencias		
RACON10 - Comprender y conocer los presupuestos no filosóficos de un texto filosófico. TIPO: Conocimientos o contenidos		
RACON12 - Identificar las principales corrientes filosóficas. TIPO: Conocimientos o contenidos		
RACON6 - Comprender argumentos filosóficos y la conexión de sus ideas. TIPO: Conocimientos o contenidos		
RACON7 - Saber las ideas filosóficas fundamentales de autores clave y su influencia en corrientes posteriores. TIPO: Conocimientos o contenidos		
RAHAB32 - Organizar cronológicamente la relación entre ideas filosóficas y sus contextos culturales. TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB33 - Emplear los conceptos de una corriente de pensamiento para dar respuesta a problemas contemporáneos. TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB36 - Expresar las ideas nucleares que puedan compartir distintas corrientes de pensamiento. TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB42 - Usar las herramientas académicas de análisis social para los fenómenos políticos, artísticos y culturales TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Claves filosóficas y culturales del mundo contemporáneo I		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	



DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
RACMP50 - Interiorizar habilidades de comunicación interpersonal oral y escrita y de manejo de las emociones adecuadas para una interacción efectiva con oyentes en los procesos de identificación del problema, evaluación, comunicación del mismo. TIPO: Competencias		
RACMP57 - Apreciar el trabajo colaborativo en equipo como parte de la interacción social y cultural necesaria para el desarrollo de los pueblos. TIPO: Competencias		
RACMP59 - Asumir un sentido de pertenencia y comunidad cívica y democrática, reconociendo cómo la historia compartida y las experiencias culturales pueden fortalecer los lazos sociales y son factores de integración. TIPO: Competencias		
RACON10 - Comprender y conocer los presupuestos no filosóficos de un texto filosófico. TIPO: Conocimientos o contenidos		
RACON12 - Identificar las principales corrientes filosóficas. TIPO: Conocimientos o contenidos		
RACON6 - Comprender argumentos filosóficos y la conexión de sus ideas. TIPO: Conocimientos o contenidos		
RACON7 - Saber las ideas filosóficas fundamentales de autores clave y su influencia en corrientes posteriores. TIPO: Conocimientos o contenidos		
RAHAB32 - Organizar cronológicamente la relación entre ideas filosóficas y sus contextos culturales. TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB33 - Emplear los conceptos de una corriente de pensamiento para dar respuesta a problemas contemporáneos. TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB34 - Proyectar críticamente las ideas de una corriente filosófica en contraposición a otra. TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB42 - Usar las herramientas académicas de análisis social para los fenómenos políticos, artísticos y culturales TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Doctrina social de la iglesia		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
RACMP46 - Respetar la diversidad histórica y cultural desde una visión académica en la que se engloben los derechos humanos y el respeto por las distintas culturas y tradiciones a lo largo de la historia, reconociendo su riqueza y diversidad. TIPO: Competencias		
RACMP47 - Promover el valor de la cultura dentro la conciencia cívica y los valores democráticos TIPO: Competencias		
RACMP48 - Apreciar la historia del mundo dentro de los valores de libertad e igualdad necesarios para su desarrollo justo y equitativo. TIPO: Competencias		



RACMP50 - Interiorizar habilidades de comunicación interpersonal oral y escrita y de manejo de las emociones adecuadas para una interacción efectiva con oyentes en los procesos de identificación del problema, evaluación, comunicación del mismo. TIPO: Competencias		
RACMP51 - Apreciar como elemento histórico fundamental la evolución de las libertades a lo largo de la historia y valorar su importancia en la sociedad actual. TIPO: Competencias		
RACON10 - Comprender y conocer los presupuestos no filosóficos de un texto filosófico. TIPO: Conocimientos o contenidos		
RACON13 - Adquirir el conocimiento fundamental del comportamiento sociocultural. TIPO: Conocimientos o contenidos		
RACON16 - Tener la comprensión y conocimiento de las fuentes y fundamentos del fenómeno religioso, con especial atención al cristianismo. TIPO: Conocimientos o contenidos		
RAHAB32 - Organizar cronológicamente la relación entre ideas filosóficas y sus contextos culturales. TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB33 - Emplear los conceptos de una corriente de pensamiento para dar respuesta a problemas contemporáneos. TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB42 - Usar las herramientas académicas de análisis social para los fenómenos políticos, artísticos y culturales TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Ciencias y sociedad		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
RACMP55 - Asumir una conciencia de la identidad personal, sociocultural y colectiva, reconociendo cómo la historia y la cultura, en todas sus manifestaciones, influyen en la formación de esta identidad. TIPO: Competencias		
RACON14 - Alcanzar el conocimiento contrastado de diferentes realidades culturales actuales. TIPO: Conocimientos o contenidos		
RAHAB45 - Escribir y explicar de manera académica y argumentativa las causas, efectos y relaciones de un fenómeno histórico, cultural o filosófico. TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Humanidades, inteligencia artificial y ciencia ficción		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		



RACMP63 - Asumir la creatividad como capacidad para la resolución de conflictos, sean de corte académico o sociocultura TIPO: Competencias		
RACON14 - Alcanzar el conocimiento contrastado de diferentes realidades culturales actuales. TIPO: Conocimientos o contenidos		
RAHAB45 - Escribir y explicar de manera académica y argumentativa las causas, efectos y relaciones de un fenómeno histórico, cultural o filosófico. TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Postmodernidad y cultura de la cancelación		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
RACMP60 - Interiorizar formas de pensamiento desde los fenómenos socioculturales que fomenten la no discriminación por razón de nacimiento, origen nacional o étnico, religión, convicción u opinión, edad, discapacidad, orientación sexual, identidad o expresión de género, características sexuales, enfermedad, situación socioeconómica o cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Con efecto de una aguda sensibilidad hacia temas sociales y de grupos con riesgos de exclusión social TIPO: Competencias		
RACON14 - Alcanzar el conocimiento contrastado de diferentes realidades culturales actuales. TIPO: Conocimientos o contenidos		
RAHAB32 - Organizar cronológicamente la relación entre ideas filosóficas y sus contextos culturales. TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Historia del mundo contemporáneo II		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
RACMP46 - Respetar la diversidad histórica y cultural desde una visión académica en la que se engloben los derechos humanos y el respeto por las distintas culturas y tradiciones a lo largo de la historia, reconociendo su riqueza y diversidad. TIPO: Competencias		
RACMP49 - Valorar un sentido de responsabilidad hacia la preservación del patrimonio intelectual, histórico y cultural, cultural tangible e intangible, entendiendo su importancia para las futuras generaciones y como legado fundamental de la humanidad y de las comunidades. TIPO: Competencias		
RACMP50 - Interiorizar habilidades de comunicación interpersonal oral y escrita y de manejo de las emociones adecuadas para una interacción efectiva con oyentes en los procesos de identificación del problema, evaluación, comunicación del mismo. TIPO: Competencias		



RACMP52 - Desarrollar una empatía de matriz histórica donde el estudiantado sea capaz de ponerse en el lugar de personas de diferentes épocas y contextos históricos, comprendiendo sus desafíos y perspectivas. TIPO: Competencias		
RACMP64 - Alcanzar un aprendizaje autónomo y activo con las estrategias correspondientes al fenómeno, la situación o la cuestión. TIPO: Competencias		
RACON1 - Definir con conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos contemporáneos y el pasado TIPO: Conocimientos o contenidos		
RACON2 - Categorizar la estructura diacrónica general del pasado, el engarce de sus acontecimientos y sus procesos de cambio TIPO: Conocimientos o contenidos		
RACON3 - Conocer detalladamente los períodos específicos del pasado de la Humanidad TIPO: Conocimientos o contenidos		
RACON4 - Explicar la Historia Universal. TIPO: Conocimientos o contenidos		
RAHAB18 - Aplicar los principales métodos, técnicas e instrumentos del análisis histórico. TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB27 - Formular las causas básicas de un acontecimiento histórico. TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB28 - Elaborar cronogramas de matriz histórica donde se relacionen con los contextos epocales y socioculturales. TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB31 - Establecer las conexiones entre distintos hechos históricos poniendo de relevancia sus factores sociopolíticos TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB42 - Usar las herramientas académicas de análisis social para los fenómenos políticos, artísticos y culturales TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB43 - Establecer y evaluar las conexiones entre las etiologías y los efectos de un fenómeno cultural, sociopolítico o artístico en sus implicaciones sociales y éticas. TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Historia contemporánea de España		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
RACMP46 - Respetar la diversidad histórica y cultural desde una visión académica en la que se engloben los derechos humanos y el respeto por las distintas culturas y tradiciones a lo largo de la historia, reconociendo su riqueza y diversidad. TIPO: Competencias		
RACMP49 - Valorar un sentido de responsabilidad hacia la preservación del patrimonio intelectual, histórico y cultural, cultural tangible e intangible, entendiendo su importancia para las futuras generaciones y como legado fundamental de la humanidad y de las comunidades. TIPO: Competencias		
RACMP50 - Interiorizar habilidades de comunicación interpersonal oral y escrita y de manejo de las emociones adecuadas para una interacción efectiva con oyentes en los procesos de identificación del problema, evaluación, comunicación del mismo. TIPO: Competencias		
RACMP53 - Fomentar la solidaridad, comprensión y apoyo hacia minorías culturales e históricas que han sido marginadas o injustamente tratados, desde el principio de igualdad y no discriminación. TIPO: Competencias		
RACMP64 - Alcanzar un aprendizaje autónomo y activo con las estrategias correspondientes al fenómeno, la situación o la cuestión. TIPO: Competencias		
RACON1 - Definir con conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos contemporáneos y el pasado TIPO: Conocimientos o contenidos		
RACON17 - Ser capaz de comprender, evaluar y Analizar los acontecimientos y procesos culturales, políticos y sociales de un período histórico. TIPO: Conocimientos o contenidos		



RACON2 - Categorizar la estructura diacrónica general del pasado, el engarce de sus acontecimientos y sus procesos de cambio TIPO: Conocimientos o contenidos		
RACON3 - Conocer detalladamente los períodos específicos del pasado de la Humanidad TIPO: Conocimientos o contenidos		
RAHAB18 - Aplicar los principales métodos, técnicas e instrumentos del análisis histórico. TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB27 - Formular las causas básicas de un acontecimiento histórico. TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB28 - Elaborar cronogramas de matriz histórica donde se relacionen con los contextos epocales y socioculturales. TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB29 - Evaluar los efectos que generan de las ideas y los hechos históricos en su despliegue diacrónico. TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Claves filosóficas y culturales del mundo contemporáneo II		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
RACMP50 - Interiorizar habilidades de comunicación interpersonal oral y escrita y de manejo de las emociones adecuadas para una interacción efectiva con oyentes en los procesos de identificación del problema, evaluación, comunicación del mismo. TIPO: Competencias		
RACMP57 - Apreciar el trabajo colaborativo en equipo como parte de la interacción social y cultural necesaria para el desarrollo de los pueblos. TIPO: Competencias		
RACMP59 - Asumir un sentido de pertenencia y comunidad cívica y democrática, reconociendo cómo la historia compartida y las experiencias culturales pueden fortalecer los lazos sociales y son factores de integración. TIPO: Competencias		
RACON10 - Comprender y conocer los presupuestos no filosóficos de un texto filosófico. TIPO: Conocimientos o contenidos		
RACON12 - Identificar las principales corrientes filosóficas. TIPO: Conocimientos o contenidos		
RACON6 - Comprender argumentos filosóficos y la conexión de sus ideas. TIPO: Conocimientos o contenidos		
RAHAB32 - Organizar cronológicamente la relación entre ideas filosóficas y sus contextos culturales. TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB33 - Emplear los conceptos de una corriente de pensamiento para dar respuesta a problemas contemporáneos. TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB34 - Proyectar críticamente las ideas de una corriente filosófica en contraposición a otra. TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB42 - Usar las herramientas académicas de análisis social para los fenómenos políticos, artísticos y culturales TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Movimientos artísticos contemporáneos		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6



ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
RACMP49 - Valorar un sentido de responsabilidad hacia la preservación del patrimonio intelectual, histórico y cultural, cultural tangible e intangible, entendiendo su importancia para las futuras generaciones y como legado fundamental de la humanidad y de las comunidades. TIPO: Competencias		
RACMP63 - Asumir la creatividad como capacidad para la resolución de conflictos, sean de corte académico o sociocultura TIPO: Competencias		
RACMP64 - Alcanzar un aprendizaje autónomo y activo con las estrategias correspondientes al fenómeno, la situación o la cuestión. TIPO: Competencias		
RACON11 - Aprender de las grandes corrientes del artísticas de la humanidad. TIPO: Conocimientos o contenidos		
RACON19 - Conocer las principales expresiones artísticas de un período histórico. TIPO: Conocimientos o contenidos		
RACON20 - Conocer los principales métodos y técnicas de expresión artísticas. TIPO: Conocimientos o contenidos		
RACON21 - Aprender el proceso de cambio artístico según sus obras. TIPO: Conocimientos o contenidos		
RACON23 - Entender la estructura histórica de la relación entre cultura y territorio y el engarce entre sus acontecimientos y sus procesos de cambio. TIPO: Conocimientos o contenidos		
RACON24 - Categorizar los conceptos claves de una historia del territorio en su carácter físico y sociocultural TIPO: Conocimientos o contenidos		
RAHAB22 - Formular explicaciones críticas sobre las expresiones artísticos de un período histórico concreto. TIPO: Habilidades o destrezas		
RAHAB43 - Establecer y evaluar las conexiones entre las etiologías y los efectos de un fenómeno cultural, sociopolítico o artístico en sus implicaciones sociales y éticas. TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Trabajo Fin de Grado		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Trabajo Fin de Grado / Máster	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
RACMP46 - Respetar la diversidad histórica y cultural desde una visión académica en la que se engloben los derechos humanos y el respeto por las distintas culturas y tradiciones a lo largo de la historia, reconociendo su riqueza y diversidad. TIPO: Competencias		
RACMP47 - Promover el valor de la cultura dentro la conciencia cívica y los valores democráticos TIPO: Competencias		
RACMP48 - Apreciar la historia del mundo dentro de los valores de libertad e igualdad necesarios para su desarrollo justo y equitativo. TIPO: Competencias		
RACMP49 - Valorar un sentido de responsabilidad hacia la preservación del patrimonio intelectual, histórico y cultural, cultural tangible e intangible, entendiendo su importancia para las futuras generaciones y como legado fundamental de la humanidad y de las comunidades. TIPO: Competencias		
RACMP50 - Interiorizar habilidades de comunicación interpersonal oral y escrita y de manejo de las emociones adecuadas para una interacción efectiva con oyentes en los procesos de identificación del problema, evaluación, comunicación del mismo. TIPO: Competencias		



RACMP51 - Apreciar como elemento histórico fundamental la evolución de las libertades a lo largo de la historia y valorar su importancia en la sociedad actual. TIPO: Competencias
RACMP52 - Desarrollar una empatía de matriz histórica donde el estudiantado sea capaz de ponerse en el lugar de personas de diferentes épocas y contextos históricos, comprendiendo sus desafíos y perspectivas. TIPO: Competencias
RACMP53 - Fomentar la solidaridad, comprensión y apoyo hacia minorías culturales e históricas que han sido marginadas o injustamente tratados, desde el principio de igualdad y no discriminación. TIPO: Competencias
RACMP54 - Desarrollar valores y compromisos hacia la justicia social, inspirado en los movimientos y figuras históricas que lucharon por la igualdad y los derechos. TIPO: Competencias
RACMP55 - Asumir una conciencia de la identidad personal, sociocultural y colectiva, reconociendo cómo la historia y la cultura, en todas sus manifestaciones, influyen en la formación de esta identidad. TIPO: Competencias
RACMP56 - Afianzar el respeto a la igualdad entre hombres y mujeres en la comprensión de su participación en los fenómenos históricos, culturales e intelectuales. TIPO: Competencias
RACMP57 - Apreciar el trabajo colaborativo en equipo como parte de la interacción social y cultural necesaria para el desarrollo de los pueblos. TIPO: Competencias
RACMP58 - Integrar la historia del mundo dentro de los valores de sostenibilidad necesarios para su viabilidad en el contexto de un mundo interconectado. TIPO: Competencias
RACMP59 - Asumir un sentido de pertenencia y comunidad cívica y democrática, reconociendo cómo la historia compartida y las experiencias culturales pueden fortalecer los lazos sociales y son factores de integración. TIPO: Competencias
RACMP60 - Interiorizar formas de pensamiento desde los fenómenos socioculturales que fomenten la no discriminación por razón de nacimiento, origen nacional o étnico, religión, convicción u opinión, edad, discapacidad, orientación sexual, identidad o expresión de género, características sexuales, enfermedad, situación socioeconómica o cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Con efecto de una aguda sensibilidad hacia temas sociales y de grupos con riesgos de exclusión social TIPO: Competencias
RACMP61 - Adquirir el compromiso, desde el estudio de la sociedad contemporánea y la historia, con el impulso de la creación de una cultura de la paz y la participación que permita el desarrollo de los pueblos. TIPO: Competencias
RACMP62 - Integrar el diálogo en ámbitos multidisciplinares con una mirada ética. TIPO: Competencias
RACMP63 - Asumir la creatividad como capacidad para la resolución de conflictos, sean de corte académico o sociocultural TIPO: Competencias
RACMP64 - Alcanzar un aprendizaje autónomo y activo con las estrategias correspondientes al fenómeno, la situación o la cuestión. TIPO: Competencias
RACON1 - Definir con conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos contemporáneos y el pasado TIPO: Conocimientos o contenidos
RACON10 - Comprender y conocer los presupuestos no filosóficos de un texto filosófico. TIPO: Conocimientos o contenidos
RACON11 - Aprender de las grandes corrientes del artísticas de la humanidad. TIPO: Conocimientos o contenidos
RACON12 - Identificar las principales corrientes filosóficas. TIPO: Conocimientos o contenidos
RACON13 - Adquirir el conocimiento fundamental del comportamiento sociocultural. TIPO: Conocimientos o contenidos
RACON14 - Alcanzar el conocimiento contrastado de diferentes realidades culturales actuales. TIPO: Conocimientos o contenidos
RACON15 - Poseer el conocimiento de las grandes corrientes literarias de la humanidad TIPO: Conocimientos o contenidos
RACON16 - Tener la comprensión y conocimiento de las fuentes y fundamentos del fenómeno religioso, con especial atención al cristianismo. TIPO: Conocimientos o contenidos
RACON17 - Ser capaz de comprender, evaluar y Analizar los acontecimientos y procesos culturales, políticos y sociales de un período histórico. TIPO: Conocimientos o contenidos
RACON19 - Conocer las principales expresiones artísticas de un período histórico. TIPO: Conocimientos o contenidos
RACON2 - Categorizar la estructura diacrónica general del pasado, el engarce de sus acontecimientos y sus procesos de cambio TIPO: Conocimientos o contenidos
RACON20 - Conocer los principales métodos y técnicas de expresión artísticas. TIPO: Conocimientos o contenidos
RACON25 - Describir y analizar los principales contenidos de una historia del espacio y la habitabilidad humana en relación con su entorno natural y físico TIPO: Conocimientos o contenidos
RACON21 - Aprender el proceso de cambio artístico según sus obras. TIPO: Conocimientos o contenidos



RACON23 - Entender la estructura histórica de la relación entre cultura y territorio y el engarce entre sus acontecimientos y sus procesos de cambio. TIPO: Conocimientos o contenidos
RACON24 - Categorizar los conceptos claves de una historia del territorio en su carácter físico y sociocultural TIPO: Conocimientos o contenidos
RACON3 - Conocer detalladamente los períodos específicos del pasado de la Humanidad TIPO: Conocimientos o contenidos
RACON4 - Explicar la Historia Universal. TIPO: Conocimientos o contenidos
RACON5 - Explicar la Historia nacional. TIPO: Conocimientos o contenidos
RACON6 - Comprender argumentos filosóficos y la conexión de sus ideas. TIPO: Conocimientos o contenidos
RACON7 - Saber las ideas filosóficas fundamentales de autores clave y su influencia en corrientes posteriores. TIPO: Conocimientos o contenidos
RAHAB18 - Aplicar los principales métodos, técnicas e instrumentos del análisis histórico. TIPO: Habilidades o destrezas
RAHAB22 - Formular explicaciones críticas sobre las expresiones artísticas de un período histórico concreto. TIPO: Habilidades o destrezas
RAHAB26 - Adaptar los conocimientos y contextos históricos a situaciones contemporáneas. TIPO: Habilidades o destrezas
RAHAB27 - Formular las causas básicas de un acontecimiento histórico. TIPO: Habilidades o destrezas
RAHAB28 - Elaborar cronogramas de matriz histórica donde se relacionen con los contextos epocales y socioculturales. TIPO: Habilidades o destrezas
RAHAB29 - Evaluar los efectos que generan de las ideas y los hechos históricos en su despliegue diacrónico. TIPO: Habilidades o destrezas
RAHAB30 - Describir los contextos que enmarcan y localizan los acontecimientos históricos. TIPO: Habilidades o destrezas
RAHAB31 - Establecer las conexiones entre distintos hechos históricos poniendo de relevancia sus factores sociopolíticos TIPO: Habilidades o destrezas
RAHAB32 - Organizar cronológicamente la relación entre ideas filosóficas y sus contextos culturales. TIPO: Habilidades o destrezas
RAHAB33 - Emplear los conceptos de una corriente de pensamiento para dar respuesta a problemas contemporáneos. TIPO: Habilidades o destrezas
RAHAB34 - Proyectar críticamente las ideas de una corriente filosófica en contraposición a otra. TIPO: Habilidades o destrezas
RAHAB35 - Evaluar críticamente las consecuencias éticas de una teoría filosófica. TIPO: Habilidades o destrezas
RAHAB36 - Expresar las ideas nucleares que puedan compartir distintas corrientes de pensamiento. TIPO: Habilidades o destrezas
RAHAB37 - Identificar la etiología de una forma de pensamiento que incuba ideas filosóficas no explícitas. TIPO: Habilidades o destrezas
RAHAB38 - Identificar la relación entre los fenómenos culturales, sociopolíticos o artísticos y las ideas que contienen. TIPO: Habilidades o destrezas
RAHAB39 - Aplicar a los fenómenos culturales, sociopolíticos o artísticos el contexto histórico en los que se desarrollan. TIPO: Habilidades o destrezas
RAHAB40 - Expresar con claridad y juicio crítico las estructuras formales de todo fenómenos cultural, sociopolítico o artístico. TIPO: Habilidades o destrezas
RAHAB44 - Sintetizar y organizar los conocimientos históricos, culturales y de pensamiento en conexión a una temática o acontecimiento sea contemporáneo o histórico. TIPO: Habilidades o destrezas
RAHAB41 - Aplicar los métodos de las nuevas tecnologías y la IA a fenómenos históricos, culturales o de pensamiento. TIPO: Habilidades o destrezas
RAHAB42 - Usar las herramientas académicas de análisis social para los fenómenos políticos, artísticos y culturales TIPO: Habilidades o destrezas
RAHAB43 - Establecer y evaluar las conexiones entre las etiologías y los efectos de un fenómeno cultural, sociopolítico o artístico en sus implicaciones sociales y éticas. TIPO: Habilidades o destrezas
RAHAB45 - Escribir y explicar de manera académica y argumentativa las causas, efectos y relaciones de un fenómeno histórico, cultural o filosófico. TIPO: Habilidades o destrezas
RAHAB8 - Relacionar obras artísticas de distintas corrientes. TIPO: Habilidades o destrezas
RAHAB9 - Formular críticamente axiomas y métodos dentro de la historia del arte. TIPO: Habilidades o destrezas



NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 2		
4.2 ACTIVIDADES Y METODOLOGÍAS DOCENTES		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
Actividades formativas A continuación, se explican las características de las diferentes actividades formativas que aparecen en las diferentes asignaturas. Todas las actividades formativas, pero especialmente los seminarios y talleres, están relacionadas de un modo u otro con las metodologías docentes antes enunciadas en la tabla de metodologías docentes.		
Clase magistral	Sesiones de clase que se utilizan para transmitir conocimientos teóricos. El profesor expone fundamentos de la disciplina y/o ideas clave para poder entender conceptos complejos que son relevantes para el logro de los resultados de aprendizaje. En este tipo de sesiones el profesor resalta líneas maestras del pensamiento relacionado con los objetivos formativos, da referencia los resultados de las últimas investigaciones, explica las principales referencias teóricas, enmarca las #partes# del conocimiento en relación con el #todo# del área implicada, explica las relaciones entre elementos del conocimiento relevante, ilustra con ejemplos las ideas complejas o pone el foco en los aspectos principales para comprender las ideas.	
Seminario	Sesiones basadas en la interacción entre un profesor y los estudiantes como mecánica necesaria para mejorar el aprendizaje. Se emplean generalmente cuando el profesor decide que un determinado objeto de aprendizaje requiere de este tipo de interacción. En general se aplican a sesiones de clase para: 1. Presentar trabajos (prácticos o teóricos) realizados por los estudiantes y comentarlos en la sesión al efecto de comprensión de aspectos clave. 2. Para analizar casos técnicos, profesionales, etc, que permitan mejorar el aprendizaje de los procesos de análisis, de procesos de toma de decisión o de enfoques de Justificación científica de las conclusiones propias. 3. Para trabajar en equipo en la resolución de supuestos: aplicación del aprendizaje teórico a diferentes contextos como forma de favorecer que el estudiante consolide o entienda la flexibilidad de interpretación en cada situación 4. Para resolver problemas que requieren el acompañamiento del profesor en los casos en los que la finalidad es entender el proceso de resolución o la aplicación de conceptos complejos, por lo que no tiene valor que el estudiante los resuelva en el marco del trabajo autónomo. 5. Para profundizar en un tema mediante una mecánica de interacción profesor-estudiantes, bien con la finalidad de que ese tema se comprenda mejor o bien porque la metodología aplicada para profundizar favorece la adquisición de la competencia #aprender a aprender#. En este tipo de actividad formativa el profesor debe saber hacer las preguntas clave para que se generen los razonamientos en los estudiantes, corregir las aportaciones erróneas, evaluar lo que plantea cada estudiante (bien durante la sesión o bien con el documento que deba entregar cada estudiante tras la misma), etc. Es un tipo de actividad formativa relevante para facilitar la evaluación continua del alumnado y conocer el rendimiento del autoaprendizaje. Los seminarios son una actividad formativa que favorece en particular que el estudiante desarrolle su capacidad para: saber presentar y exponer un trabajo, saber resumir, saber realizar un análisis, saber profundizar en un tema, saber utilizar fuentes de información, saber contrastar criterios, etc.	
Taller	Son un tipo de actividad formativa que puede tener similitudes con las prácticas en el aula, su principal diferencia es que en el taller tiene más protagonismo el tiempo que dedica el estudiante a #hacer#. En ese sentido el taller es una sesión que en general tiene lugar en el aula, aunque puede ser un aula especialmente adecuada al propósito, en la que el estudiante aplica lo aprendido con la finalidad de lograr un resultado concreto. Así el taller está orientado a que el estudiante, de forma individual o en equipo, formule una propuesta de solución a uno o varios problemas concretos, entendiendo problema en un sentido amplio del término. En general el objetivo formativo es que el estudiante demuestre su capacidad de aplicación intelectual o técnica para dar solución a una cuestión, por eso algunos talleres se diseñan a partir de la pregunta: ¿Cómo resolverías? Es aconsejable que se explicita ante el estudiante la conexión entre el taller y el corpus teórico de la asignatura, así como su relación con las competencias del título.	
Tutoría	Actividad formativa orientada preferentemente a la consecución de Resultados de Aprendizaje relacionados con habilidades, destrezas o competencias y donde se requiere la interacción exclusiva con el/la profesor/a, debido a la guía o tutorización que este ha de realizar (Trabajo de Fin de Grado).	
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Metodología	Enfoque	Desarrollos a título ilustrativo
Discusión Dirigida	Discusión en clase que sigue un conjunto predefinido de preguntas para guiar a los estudiantes hacia ciertas conclusiones o para ayudarlos a alcanzar un resultado de aprendizaje específico.	Preguntas directas, específicas o abiertas que están relacionadas con los resultados de aprendizaje e incluyen diversos procesos cognitivos.
Metodología aplicada de Nuevas Tecnología y de Inteligencia Artificial	Aprendizaje y nuevos usos de las nuevas tecnologías a la IA a cuestiones temáticas pertinentes.	Recreación de hechos históricos, cruce de conclusiones de estudios, estadísticas, formulación de hipótesis nuevas, etc.
Enseñanza Directa o Guiada	Sesión del/la profesor/a pero con tiempo para práctica guiada e independiente.	Crear mapas mentales o de conceptos, escribir libremente, resumir en una oración, papeles de un minuto. Mostrar y explicar ejemplos, modelar estrategias, demostrar tareas, clasificar conceptos, definir vocabulario, proporcionar pasos de apoyo.
Enseñanza en cronograma	El/La profesor/a ajusta las actividades en clase y las magistrales para responder a las concepciones erróneas reveladas al evaluar el conocimiento previo de los estudiantes.	Cuestionamientos motivacionales, preguntas conceptuales (generalmente un cuestionario) para motivar a los estudiantes a realizar las lecturas.
Aprendizaje Experiencial	Los/as estudiantes se centran en su proceso de aprendizaje a través de la aplicación, observación y reflexión.	Debates, paneles de discusión, conferencias de prensa, simposios, diarios de reflexión.



Aprendizaje Basado en Casos	Los/as estudiantes aplican el conocimiento del curso para idear una o más soluciones o resoluciones a problemas o dilemas presentados en una historia o situación realista.	Análisis de estudios de casos, discusiones colaborativas basadas en escenarios.
Aprendizaje Basado en la Investigación o Aprendizaje Guiado por la Investigación	Los/as estudiantes aprenden o aplican material para enfrentar un desafío, responder a una pregunta, llevar a cabo un experimento o interpretar datos.	Ejemplos resueltos, hojas de trabajo de proceso, análisis de conjuntos de datos, evaluación de evidencias, aplicación de hallazgos a una situación o problema y síntesis de resoluciones, responder a preguntas de sondeo sobre un estudio de investigación dado.
Aprendizaje Basado en Problemas	Los/as estudiantes realizan investigaciones externas sobre problemas de aprendizaje identificados por los estudiantes (desconocidos) para idear una o más soluciones o resoluciones a problemas o dilemas presentados en una historia o situación realista.	Revisar y criticar estudios de investigación, trabajar en grupos/equipos para resolver un problema específico sin una solución definida, realizar experimentos de laboratorio.
Aprendizaje Basado en Proyectos	Los/as estudiantes aplican el conocimiento del curso para producir algo; a menudo se combina con el aprendizaje cooperativo.	Trabajo en diseñar o crear un estudio de investigación, hipótesis de carácter filosófico o histórico.
Representaciones y Simulaciones	Los/as estudiantes representan, ya sea en persona o de forma virtual, una situación social hipotética que abstraer elementos clave de la realidad.	Situaciones y escenarios de la vida real, entrevistas, simulaciones de situaciones.
Flipped Classroom	Los/as estudiantes estudian los materiales antes de la clase y luego utilizan el tiempo en el aula para actividades interactivas y aplicaciones prácticas	Debates, focus group, corrección mutua entre estudiantes.

El grado en Historia y Pensamiento fomenta una alineación de las estrategias metodológicas con los resultados de aprendizaje y los objetivos formativos, según las formulaciones pedagógicas vigentes del RD 822/2021. Dicha alineación corre a cuenta de la acción del profesorado en el desarrollo de los estudios, pero permite ofrecer **un ejemplo** de dicha concurrencia académica como se detalla a continuación:

ASIGNATURA: Filosofía Antigua

Actividad Formativa: Taller

Metodología docente innovadora: Representación y simulación. Descripción ofrecida en memoria: Los estudiantes representan, ya sea en persona o de forma virtual, una situación social hipotética que abstraer elementos clave de la realidad.

Temática: Juicio a Sócrates (textos y argumentos filosóficos, históricos y culturales). En la descripción del contenido de la ficha de la ASIGNATURA: - La cuestión socrática. La mayéutica. El intelectualismo moral.

Sistema de evaluación:

SE2	Evaluación de prácticas y simulaciones	Ejercicios de aplicación de conocimientos.
-----	--	--

Resultados de aprendizaje pretendidos para su adquisición

De conocimiento:

RA 7: Saber las ideas filosóficas fundamentales de autores claves y su influencia en corrientes posteriores

De destreza o habilidades

RA 34: Proyectar críticamente las ideas de una corriente filosófica en contraposición a otra

De competencias

RA 50: Interiorizar habilidades de comunicación interpersonal oral y escrita y de manejo de las emociones adecuadas para una interacción efectiva con oyentes en los procesos de identificación del problema, evaluación, comunicación del mismo.

RA 59: Asumir un sentido de pertenencia y comunidad cívica y democrática, reconociendo cómo la historia compartida y las experiencias culturales pueden fortalecer los lazos sociales y son factores de integración.

Objetivos formativos del grado a la que se alinea este ejemplo:

OF 6. Entender y saber reconocer la relación estructural y esencial entre los eventos históricos y el pensamiento y las ideas en los que se desarrollan.

OF 8. Conocer y aplicar los métodos y técnicas de investigación de la filosofía y el pensamiento para el estudio crítico de fuentes, textos y documentos, evaluando su relevancia y fiabilidad, usando adecuadamente los recursos y herramientas de búsqueda, selección y análisis de información especializada.

4.3 SISTEMAS DE EVALUACIÓN



SISTEMAS DE EVALUACIÓN			
ID	DENOMINACIÓN	DEFINICIÓN	
SE1	Examen escrito u oral	Test, preguntas breves, preguntas de desarrollo, ejercicios, casos prácticos y cuestiones histórico-culturales y de pensamiento. Exposición oral, individualizada, en la que se abordan cuestiones relacionadas con los conocimientos adquiridos.	
SE2	Evaluación de trabajos, prácticas y simulaciones	Ejercicios de aplicación de conocimientos. Reseñas, ensayos, proyectos de investigación, informes, dictámenes, etc.	
SE3	Evaluación del Trabajo Fin de Grado	Los trabajos serán evaluados por Tribunales formados por un mínimo de tres profesores, preferiblemente doctores del área de la disciplina académica del trabajo, designados al efecto a propuesta de los directores de Departamento. Cada Trabajo Fin de Grado recibirá una calificación única que será la resultante de aplicar la media aritmética entre las notas atribuidas al trabajo por cada uno de los miembros del Tribunal. Para ello, los evaluadores tendrán a su disposición una rúbrica. Para la defensa, el alumno dispondrá de un tiempo aproximado de 15 minutos y, a continuación, responderá a las preguntas formuladas por los miembros del Tribunal, en el caso de que éstas se formulen. Se seguirá la Normativa general para Trabajos Fin de Grado (TFG) y Trabajos Fin de Máster (TFM)	
4.4 ESTRUCTURAS CURRICULARES ESPECÍFICAS			



5. PERSONAL ACADÉMICO Y DE APOYO A LA DOCENCIA

PERSONAL ACADÉMICO
Ver Apartado 5: Anexo 1.
OTROS RECURSOS HUMANOS
Ver Apartado 5: Anexo 2.

6. RECURSOS MATERIALES E INFRAESTRUCTURALES, PRÁCTICAS Y SERVICIOS

Justificación de que los medios materiales disponibles son adecuados: Ver Apartado 6: Anexo 1.

7. CALENDARIO DE IMPLANTACIÓN

7.1 CRONOGRAMA DE IMPLANTACIÓN	
CURSO DE INICIO	2026
Ver Apartado 7: Anexo 1.	
7.2 PROCEDIMIENTO DE ADAPTACIÓN	
No procede	
7.3 ENSEÑANZAS QUE SE EXTINGUEN	
CÓDIGO	ESTUDIO - CENTRO

8. SISTEMA INTERNO DE GARANTÍA DE LA CALIDAD Y ANEXOS

8.1 SISTEMA INTERNO DE GARANTÍA DE LA CALIDAD	
ENLACE	https://www.uchceu.es/docs/calidad/sgic/manual-calidad-sgic.pdf?op=1
8.2 INFORMACIÓN PÚBLICA	
En el siguiente enlace se encuentra el Manual de Calidad del Sistema de Aseguramiento Interno de Calidad: https://www.uchceu.es/docs/calidad/sgic/manual-calidad-sgic.pdf?op=1 Cabe destacar que el Sistema de Aseguramiento Interno de Calidad en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación, centro al que se adscribe el título solicitado, ha sido recientemente certificado, como puede comprobarse en el siguiente enlace: https://www.uchceu.es/docs/calidad/sgic/implantacion-saic-ciencias-comunicacion.pdf Logrando la acreditación institucional: https://www.uchceu.es/docs/estudios/otros/acreditacion-institucional-humanidades-comunicacion.pdf	
SISTEMA DE INFORMACIÓN PÚBLICA	
La Universidad CEU Cardenal Herrera dispone de un Sistema General de Información Pública que garantiza el acceso transparente, actualizado y accesible a toda la información relevante sobre sus titulaciones, desde el momento previo a la matriculación hasta la finalización de los estudios. Este sistema está orientado no solo a los estudiantes de nuevo ingreso, sino también a los estudiantes actuales, egresados, empleadores y a la sociedad en su conjunto	
ORGANIZACIÓN DEL PROCESO	
Con el objetivo de garantizar el derecho de acceso a la información, la Universidad hace pública toda su oferta académica a través de un sistema accesible y estructurado. La Secretaría de cada centro es responsable de gestionar y proporcionar información y orientación personalizada a los futuros estudiantes. Se asegura así una atención directa y especializada, adaptada a las características de cada titulación y perfil de estudiante. Con objeto de garantizar el derecho de acceso a la información, la Universidad CEU Cardenal Herrera hace pública toda su oferta de estudios a través del Sistema accesible de Información previa a la matriculación. Dicho sistema de información incluye en su publicidad los procedimientos, contenidos y criterios de admisión en la Universidad. La Secretaría de cada uno de los centros es la responsable de gestionar y proporcionar la información y orientación necesaria a los futuros estudiantes interesados en acceder a la Universidad.	



CONTENIDO DEL PROCESO INFORMATIVO

La información proporcionada incluye:

- Características generales y específicas del título.
- Vías y requisitos de acceso.
- Idioma de impartición, modalidad y duración.
- Procedimientos y criterios de admisión.

Esta información está disponible en los siguientes enlaces:

- Proceso de admisión general: <https://www.uchceu.es/nuevo-alumno/proceso-admision-grado>
- Admisión para estudiantes internacionales: <https://www.uchceu.es/nuevo-alumno/proceso-admision-grado/internacional>

Además, se ofrece información sobre servicios de apoyo, becas, prácticas externas, salidas profesionales y empleabilidad.

MECANISMOS DE INFORMACIÓN DIFUSIÓN

Los mecanismos de difusión que utiliza la Universidad CEU Cardenal Herrera para informar a los potenciales estudiantes de nuevo ingreso son los que se detallan a continuación:

a) Medios de difusión personales. Se trata de los siguientes medios y soportes de comunicación de carácter personal:

- Desarrollo y mantenimiento de una **página web** explicativa de la oferta. www.uchceu.es
- Presencia en los principales buscadores y portales de formación en Internet.
- Desarrollo de soporte gráfico informativo con las características del programa formativo.

b) Medios de difusión colectivos. Proporcionan una información de carácter general a los estudiantes interesados:

- Inserciones publicitarias en la prensa diaria, informando sobre la apertura del plazo de admisión a las distintas enseñanzas de la Universidad CEU Cardenal Herrera.
- Acciones publicitarias en prensa, radio, exterior. etc.

Estos mecanismos permiten llegar a una audiencia amplia y diversa, garantizando la equidad en el acceso a la información.

Toda la información relativa al proceso de admisión se encontrará a disposición del alumnado en los medios habituales de comunicación y promoción propios de la Universidad, especialmente en su página web, en donde la información está siempre actualizada. El uso de los formularios existentes en dicha web facilitará al estudiante el proceso de inscripción y matriculación sin tener que desplazarse físicamente al centro.

Por otro lado, toda información de interés a estudiantes presentes, así como a los demás grupos de interés, es pública y fácilmente accesible a través de la web de la universidad. A continuación, presentamos algunos enlaces al respecto con información pública:

Objetivos y políticas de calidad:

<https://www.uchceu.es/conocenos/udec/objetivos-politica-calidad>

Documentos del Sistema de Aseguramiento Interno de Calidad:

<https://www.uchceu.es/conocenos/udec/sistema-aseguramiento-calidad>

Por último, se incluye también el enlace al manual de calidad relativo a la difusión de información cuyo objeto, tal y con en él se recoge, es el siguiente: establecer el modo en el que la Universidad CEU Cardenal Herrera hace pública la información actualizada relativa a las titulaciones que imparte y a las actividades sociales, culturales y de investigación que realiza, para conocimiento de sus grupos de interés.



<https://www.uchceu.es/docs/calidad/mapa-procesos/PC14-difusion-informacion.pdf>

INFORMACIÓN PÚBLICA PARA TODOS LOS GRUPOS DE INTERÉS

Además de la información académica, la Universidad pone a disposición de todos los grupos de interés (estudiantes actuales, egresados, empleados, sociedad) documentación relevante sobre su política de calidad y su sistema de aseguramiento interno:

- Objetivos y política de calidad: <https://www.uchceu.es/conocenos/udec/objetivos-politica-calidad>

- Documentos del SAIC: <https://www.uchceu.es/conocenos/udec/sistema-aseguramiento-calidad>

- Procedimiento de difusión de información (PC14): <https://www.uchceu.es/docs/calidad/mapa-procesos/PC14-difusion-informacion.pdf>

Este procedimiento establece cómo se garantiza la actualización, accesibilidad y transparencia de la información institucional, incluyendo titulaciones, actividades culturales, sociales y de investigación.

8.3 ANEXOS

Ver Apartado 8: Anexo 1.

PERSONAS ASOCIADAS A LA SOLICITUD

RESPONSABLE DEL TÍTULO			
CARGO	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
DECANO FACULTAD HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN	JOSE MANUEL	AMIGUET	ESTEBAN
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
C/assegadors, 2	46115	Valencia/València	Alfara del Patriarca
EMAIL	FAX		
jamiguet@uchceu.es	961395272		
REPRESENTANTE LEGAL			
CARGO	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
RECTOR	HIGINIO	MARIN	PEDREÑO
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
C/Assegadors, 2	46115	Valencia/València	Alfara del Patriarca
EMAIL	FAX		
udec@uchceu.es	961395272		
SOLICITANTE			
El responsable del título es también el solicitante			
CARGO	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
DECANO FACULTAD HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN	JOSE MANUEL	AMIGUET	ESTEBAN
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
C/assegadors, 2	46115	Valencia/València	Alfara del Patriarca



EMAIL	FAX
jamiguet@uchceu.es	961395272

INFORME PREVIO DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA

Informe previo de la Comunidad Autónoma: Ver Apartado Informe previo de la Comunidad Autónoma: Anexo 1.



Apartado 1: Anexo 6

Nombre :Informe_aleg_justific.pdf

HASH SHA1 :FAFF9BA91EF66E7403C9934C2CF24782BA7CC120

Código CSV :882359549415950372517361

Ver Fichero: Informe_aleg_justific.pdf



Apartado 1: Anexo 7

Nombre :Estrat_metodol_Historia.pdf

HASH SHA1 :1D8CDD1A081BEB4787D7D1E444AD7BAAD65FE921

Código CSV :870085077974823806720514

Ver Fichero: Estrat_metodol_Historia.pdf



Apartado 4: Anexo 1

Nombre :Planificac_academica_aleg.pdf

HASH SHA1 :DF76CDF823C517A8BFF889F4E21EBA3FC068A378

Código CSV :882447348158966286124781

Ver Fichero: Planificac_academica_aleg.pdf



Apartado 5: Anexo 1

Nombre :Personal_academ_aleg.pdf

HASH SHA1 :690657F9873AE857840A29F467F3242522E4FD5A

Código CSV :882436182740007556726764

Ver Fichero: Personal_academ_aleg.pdf



Apartado 5: Anexo 2

Nombre :otros_rrhh_aleg.pdf

HASH SHA1 :A4E7523033AB3F260FECDEC97D8F3481401EF9A0

Código CSV :882436213024302334673611

Ver Fichero: otros_rrhh_aleg.pdf



Apartado 6: Anexo 1

Nombre :RRMM.pdf

HASH SHA1 :524E4452DEFD1E37F9DD71DBB5A23FD4840363EA

Código CSV :870362551387810487197785

Ver Fichero: RRMM.pdf



Apartado 7: Anexo 1

Nombre : Calendario_académico.pdf

HASH SHA1 : 3DCF131D55C4055AAD8C2481EFB779FB818DCCAA

Código CSV : 870363144619336506236703

Ver Fichero: Calendario_académico.pdf



Apartado Informe previo de la Comunidad Autónoma: Anexo 1

Nombre :Historia.pdf

HASH SHA1 :DA1716AC3985F59BB1C215319AC6C8F8D3E18C1F

Código CSV :870364236662179678581285

Ver Fichero: Historia.pdf



