

Doble Grado en Periodismo e Historia y Pensamiento

Distribución General del Plan de Estudios:

Tipo de materia	Créditos ECTS
Formación Básica (FB)	123
Obligatorias (OB)	225
Optativas (OP)	24
Prácticas Externas (PR)	6
Trabajo Fin de Grado (TFG)	12
TOTAL	390

Distribución del Plan de Estudios por Materias:

GRADO en PERIODISMO					GRADO en HISTORIA Y PENSAMIENTO				
Curso	Semestre	MATERIAS	ECTS	Carácter	Curso	Semestre	MATERIAS	ECTS	Carácter
1º	1	Análisis del Entorno Social	6	FB	1º	1	Historia del Mundo antiguo I	6	FB
1º	1	Persona y Mundo Moderno	6	FB	1º	1	Historia del Arte antiguo	6	FB
1º	1	Teoría del Periodismo	6	FB					
1º	1	Lengua y Comunicación en Español o Lengua y Comunicación en Valenciano	6	OP					

* Por motivos organizativos, en algunos casos se podrá modificar el semestre de impartición de alguna/s materia/s.

1º	1	Periodismo Escrito	6	FB					
1º	2	Economía y Periodismo	6	FB	1º	2	Historia del Mundo antiguo II	6	FB
1º	2	Información en Imágenes	6	FB	1º	2	Filosofía Antigua	6	FB
1º	2	Historia del Periodismo	6	FB					
1º	2	Radio Informativa	6	FB					
1º	2	Proyecto Integrado: Descubrir	6	FB					
60					24				
2º	1	Análisis Documental	6	OB	2º	1	Historia, cultura y territorio: condiciones físicas y espaciales	6	FB
2º	1	Diseñar la Comunicación	6	OB	2º	1	Teorías filosófico-culturales de la guerra, la paz y la violencia	6	OP
2º	1	Claves de Historia Contemporánea de España	6	FB			Teorías filosófico-culturales del juego, el ocio y el deporte		
2º	1	Sistema Político, Libertades Públicas y Periodismo	6	FB					
2º	1	Narrativa Audiovisual	6	OB					
2º	2	Televisión Informativa	6	OB					
2º	2	Claves de Historia del Mundo Contemporáneo	9	FB	2º	2	Pensamiento y Grandes libros: cultura clásica y medieval	6	FB
2º	2	Ecosistema Comunicativo	6	OB	2º	2	Historia de España antigua y medieval	6	OB
2º	2	Periodismo y Literatura	6	OB					
2º	2	Proyecto Integrado: Actuar	3	OB					
60					24				

* Por motivos organizativos, en algunos casos se podrá modificar el semestre de impartición de alguna/s materia/s.

3º	1	Investigación en Comunicación	6	OB	3º	1	Historia del Arte medieval	6	FB
3º	1	Técnicas Narrativas para Medios de Comunicación	6	OB	3º	1	Historia del Mundo medieval I	6	FB
3º	1	Comunicación en Organizaciones	6	OB					
3º	1	Especialización Periodística I	6	OB					
3º	1	Doctrina Social de la Iglesia	6	OB					
3º	2	Especialización Periodística II	6	OB					
3º	2	Derecho de la Comunicación	4	OB	3º	2	Historia del Mundo medieval II	6	OB
3º	2	Deontología del Periodismo	5	OB	3º	2	Filosofía Medieval	6	OB
3º	2	Análisis Estratégico de la Información	6	OB					
3º	2	Nuevos Formatos y Narrativas	6	OB					
3º	2	Proyecto Integrado: Comunicar	3	OB					
60					24				
4º	1	Comunicación y Audiencias	6	OB	4º	1	Historia del Mundo moderno I	6	OB
4º	1	Modelos de Negocio Informativo	6	OB	4º	1	Filosofía Moderna	6	OB
4º	1	Periodismo de Opinión	6	OB					
4º	1	Producción Digital de la Información	6	OB					
4º	1	Gestión Estratégica de la Comunicación	6	OB					
4º	2	Edición Multimedia y Transmedia	6	OB	4º	2	Historia del Mundo moderno II	6	OB
4º	2	Presentación de Programas en Formatos Audiovisuales	6	OB	4º	2	Historia del Arte: época moderna	6	OB

* Por motivos organizativos, en algunos casos se podrá modificar el semestre de impartición de alguna/s materia/s.

4º	2	Comunicación en Entornos Internacionales (3 ects)	6	OP					
		Diseño de Productos y Servicios (3 ects)							
		Producción para Medios Digitales (3 ects)							
		Creación de Contenidos: Entretenimiento y Seducción (3 ects)							
		El Mercado de la Comunicación: Guía para el Desarrollo Profesional (3 ects)							
		Laboratorio de Programas de Televisión (3 ects)							
		Documental Audiovisual (3 ects)							
		Periodismo de Investigación (3 ects)							
		Periodismo Internacional (3 ects)							
		Video, Arte y Experimentación (3 ects)							
		Comunicación Gastronómica y de Viajes (3 ects)							
		Pensamiento Político (6 ects)							
4º	2	Prácticas pre-profesionales	6	PR					
4º	2	Trabajo Fin de Grado	6	TFG					
60					24				
					5º	1	Historia de la España moderna y la Hispanidad	6	OB
					5º	1	Filosofía de la Historia	6	OB
					5º	1	Claves filosóficas y culturales del	6	OB

* Por motivos organizativos, en algunos casos se podrá modificar el semestre de impartición de alguna/s materia/s.

							Mundo contemporáneo I		
					5º	1	Fundamentos teóricos de las Cosmovisiones del mundo	6	OB
					5º	1	Postmodernidad y Cultura de la cancelación	6	OP
							Ciencia y Sociedad		
							Humanidades, Inteligencia artificial y Ciencia ficción		
					5º	2	Filosofía Contemporánea	6	OB
					5º	2	Movimientos artísticos contemporáneos	6	OB
					5º	2	Claves filosóficas y culturales del Mundo contemporáneo II	6	OB
					5º	2	Trabajo Fin de Grado	6	TFG
					54				
TOTAL					240				
					TOTAL				
					150				
TOTAL DOBLE TITULACIÓN								390	

* Por motivos organizativos, en algunos casos se podrá modificar el semestre de impartición de alguna/s materia/s.